

Δ ΑΤΤΙΚΟΣ Ξ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149

www.attikosomilos.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Χριστίνα Δούκα - Τρύφων Αναγνωστόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστίνα Δούκα, Αιγιοσθένων 57, 11146 Γαλάτσι

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:

1063

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:

L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258

**ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:**
ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7 ΕΩΣ 9 Μ.Μ.



ΕΞΩΦΥΛΛΟ

«Καϊμακτσάλαν»

ΕΜΠΡΟΣ ΕΣΩΦΥΛΛΟ

«Πρέσπα»

ΠΙΣΩ ΕΣΩΦΥΛΛΟ

«Βίκος»

Φωτογραφίες: Τρύφων Αναγνωστόπουλος

Να 'μαστε και πάλι κοντά σας μετά τις καλοκαιρινές διακοπές, ξεκούραστοι -ελπίζω-, μαυρισμένοι και ορεξάτοι για καινούργιες φυσιολατρικές εξορμήσεις και περιπέτειες.

Η νέα σαιζόν ξεκίνησε με μια ημερήσια εκδρομή στην παραλία Σαράντη και μια διήμερη στο Αγκίστρι της Αίγινας, με μεγάλη συμμετοχή, και γι' αυτό

ευχαριστούμε όσους συμμετείχαν, και θα συνεχιστεί τους επόμενους τρεις μήνες με καινούργιες εκδρομές και εκδηλώσεις.

Η ώρα έναρξης των εκδηλώσεων είναι η 8:00 μμ. Γι' αυτό παρακαλούμε τα μέλη και τους φίλους να προσέρχονται εγκαίρως, ώστε να μπορούμε να ξεκινούμε το αργότερο στις 8:15 μμ.



ΚΑΛΟ φθινόπωρο, λοιπόν,
καλό χειμώνα
και καλές εκδρομές με υγεία,
καλή διάθεση και αισιοδοξία

Παρακαλούμε τους συμμετέχοντες στις πολυήμερες εκδρομές να προσκομίζουν την προκαταβολή μία τουλάχιστον εβδομάδα πριν από την ημέρα αναχώρησης

Ο Αττικός αποφάσισε, εφόσον υπάρξει ενδιαφέρον, να οργανώσει μαθήματα χορού (παραδοσιακού ή μοντέρνου).

Τα μαθήματα αυτά θα γίνονται Δευτέρα ή Τρίτη στην αίθουσα του Συλλόγου.

Όσοι και όσες επιθυμούν να λάβουν μέρος στη δραστηριότητα αυτή, είτε για να μάθουν είτε για να βελτιώσουν τις χορευτικές τους επιδόσεις (που είναι γνωστές και δεδομένες), μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή τις ημέρες και τις ώρες κατά τις οποίες λειτουργεί η γραμματεία.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Με πολλή αγάπη καλωσορίζουμε το νέο μας μέλος Ελευθερία Δρόλαπα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.-Ο.Ξ.Ν.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΑΝΝΗ

Την Κυριακή, 6 Ιουνίου 2010, η Ομοσπονδία αποφάσισε να εορτάσει την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος στη θέση Αρβανίτσα του Ελικώνα. Είχαν προσκληθεί όλα τα σωματεία, μεταξύ αυτών και ο Αττικός που συμμετείχε με μια μικρή ομάδα μελών του.

Γεμάτοι χαρά και προσμονή ξεκινήσαμε το πρωί από την πλατεία Κάνιγγος που γέμισε από χαρούμενες φωνές και γέλια. Με δύο πούλμαν φθάσαμε στο Κυριάκι όπου μας υποδέχθηκε θερμά ο εκεί Σύλλογος με γλυκά και ούζο. Ακολούθησε μια ωραία εκδήλωση στην οποία μίλησε ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Ανδρέας Αντωνόπουλος για το περιβάλλον και ευχηθήκαμε όλοι τα καλλίτερα. Στη συνέχεια πήγαμε στην Αρβανίτσα ή Κοιλιάδα των Μουσών και η ενδιαφέρουσα αυτή εκδρομή τελείωσε με την ευχή να πραγματοποιούνται τακτικά τέτοιου είδους εκδηλώσεις που ευαισθητοποιούν τον άνθρωπο στη σχέση του με τη φύση.



«Από την εκδήλωση για το περιβάλλον στο Κυριάκι»

Φωτογραφία Ρόζας Αφεντάκη

Μοναστηράκι

ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΗΜΑΚΑ

Μια φθινοπωριάτικη Κυριακή έκανα βόλτα στο Μοναστηράκι.

Το Μοναστηράκι είναι προέκταση της Πλάκας και περικλείεται από τους δρόμους Ερμού, Αθηνάς, Πλούτωνος, Πανδρόσου, Αδριανού και Ηφαίστου.

Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας υπήρχε βυζαντινό μοναστήρι της Κοίμησης της Θεοτόκου, μετόχι του Αγίου Ιωάννου του Καρέα. Εκεί έστελναν προς περιορισμό τιμωρημένες μοναχές που καταγίνονταν με χειροτεχνία.

Υπάρχουν και άλλα εκκλησάκια στη γύρω περιοχή, όπως η Αγία Θέκλα, ο Άγιος Φίλιππος και το βυζαντινό εκκλησάκι των Αγίων Ασωμάτων.

Στην κεντρική πλατεία δεσπόζει ο σταθμός του Ηλεκτρικού, έργο του 19ου αιώνα.

Έκανα τον περίπατό μου στην περιοχή περνώντας πρώτα από την Πλάκα. Οι γλάστρες των λιγοστών μονοκατοικιών ήταν υγρές από τη βροχή της προηγούμενης μέρας. Μύριζαν δυόσμο και αγιόκλημα.

Κυριακή πρωί η Αθήνα ονειρεύεται· μεταναστεύει στο Μοναστηράκι· ξυπνούν ανατολίτικες μνήμες· αποτινάσσει το ζυγό του καθωσπρεπισμού. Μοσχοβολά τη γνησιότητα του Γιουσουρούμ, ντύνεται γιορταστικά την αγορά της φθίνιας. Εξωτικές

πραμάτειες για πολύχρωμους πελάτες, λουλουδίζουν κάτω από τις τέντες που ανεμίζουν, διαλαλώντας τις τιμές.

Δακτυλικό αποτύπωμα της πόλης που ενηλικιώθηκε. Οικογένειες εμπόρων μιας μέρας συναλλάσσονται με ευπρέπεια. Οδύσσεια της αναζήτησης. Στη διαπάσών τα κασειόφωνα.

Θριαμβευτές της ευκαιρίας. Εξωτικά μπικλιμπίδια, τολμηρά εσώρουχα, κεντήματα της μηχανής παζαρεύουν οι νοικοκυρές. Καλλυντικά, ηλεκτρικά είδη, ψευτοκοσμήματα, παλιά περιοδικά, βουνά παπουτσιών, σωροί από φορέματα, συνονθύλευμα αναγκών. Ψευδαίσθηση της ευμάρειας, παράδεισος κατανάλωσης, παρηγοριά στον ανθρώπινο μόχθο.

Υπάρχουν όμως ανάμεσά τους και αξιόλογα καταστήματα, όπως παλαιοπωλεία. Άνθρωποι που ενδιαφέρονται για αντίκες μπορούν να βρουν αξιόλογα παμπάλαια έπιπλα με ξυλόγλυπτες παραστάσεις από την ελληνική μυθολογία. Αυτά τα έπιπλα μυρίζουν όμορφα, καθώς ο χρόνος καθαγιάζει το ξύλο. Σ' αυτά τα μαγαζιά υπάρχουν θαυμάσια αντίγραφα πινάκων του Μόραλη, του Τσαρούχη, του Γουναρόπουλου, του Χατζηκυριάκου Γκίκα και άλλων σπουδαίων καλλιτεχνών που συνδέσαμε με τα έργα τους



(Από το διαδίκτυο)

τον πολιτισμό της νεότερης, μεταπολεμικής Ελλάδας.

Σε μια γωνιά του δρόμου βλέπω έναν τύπο που πούλαγε «μαλλί της γριάς». Μια νοσταλγία με έπιασε, μνήμες, παιδιάστικες φωνές με πλημμύρισαν. Δεν άντεξα στον πειρασμό και αγόρασα ένα ζαχαρωτό. Ένα πανέμορφο, κουρελιασμένο γυφτάκι με κοιτάζει. Διαλέγω το πιο μεγάλο και

του το προσφέρω. Δεν είπε ευχαριστώ. Το πήρε λαίμαργα, μου χαμογέλασε αγγελικά και χάθηκε στη στροφή του δρόμου.

Σε λίγο άρχισε μια διάφανη, αργή βροχούλα. Η βόλτα μου τελείωσε.

Έφυγα από το Μοναστηράκι αφήνοντας πίσω μια Αθήνα ανέπαφη στη γραφική παρακμή της, χυμένη μέσα στα φθινοπωρινά χρώματα...



«Φαράγγι Νηλέα»

Φωτογραφία Σούλας Δράκου



«Φαράγγι Βελβεντού»

Φωτογραφία Χριστίνας Δούκα

Ο ΑΤΤΙΚΟΣ για μια ακόμη φορά στον ΟΛΥΜΠΟ το 2010

ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ ΤΟΛΗ

Οι συζητήσεις είχαν αρχίσει δειλά-δειλά· τι θα κάνουμε το καλοκαίρι, θα πάμε στον Όλυμπο; Η εκδρομή προγραμματίστηκε κι έτσι αποφασίστηκε το Ναι.

Μια υπέροχη ομάδα οκτώ ατόμων, οι Chillian και Ronan Schoemaker, Ζωή Μαυροβίτη, Παναγιώτης Φόρτωμας, Κατερίνα Κονταξάκη, Κατερίνα Αμαρτωλού, Σοφία Ζάρκου και Μαρίνα Τόλη ξεκινήσαμε στις 27 Ιουλίου στις 3 μμ. με το τρένο για την Κατερίνη, όπου φτάσαμε στις 8 το βράδυ. Τα δύο ταξί που είχαμε ειδοποιήσει να έλθουν εκεί να μας παραλάβουν, μας περίμεναν και μας πήγαν στο Λιτόχωρο και στη συνέχεια στο καταφύγιο του Σταυρού, όπου έγινε η πρώτη μας διανυκτέρευση μετά από ένα λουκούλλειο δείπνο και άφθονο κρασί.

Τα ταξί έφυγαν και στις επτά η ώρα το πρωί ήλθαν και μας ανέβασαν στη διασταύρωση, όπου φορτώσαμε τα πράγματά μας στα μουλάρια που μας περίμεναν και εμείς με τα ελαφριά μας σακίδια ξεκινήσαμε την πορεία μας προς το καταφύγιο του Γιώσου Αποστολίδη σε υψόμετρο 2750 μ. Ο καιρός μας ευνόπη γιατί δεν είχε ήλιο ούτε όμως και βροχή όπως τις προηγούμενες ημέρες. Έτσι κατά τις 4:30 το απόγευμα η ομάδα έφτασε στο καταφύγιο, όπου έγιναν ενθουσιώδεις εναγκαλισμοί με την Ευγενούλα και τον Τάκη που διαχειρί-

ζονται το καταφύγιο και τακτοποιηθήκαμε στα κρεβάτια μας.

Το βράδυ μαζευτήκαμε στην τραπέζα, όπου έγινε το ανάλογο τσιμπούσι και μετά απολαύσαμε με τους υπόλοιπους ορειβάτες που ήταν εκεί τη θαλπωρή και τη ζεστασιά κοντά στο τζάκι. Τραγουδήσαμε όλοι μαζί, γνωριστήκαμε, γίναμε μια παρέα και μέχρι που φύγαμε ήμασταν σαν να γνωριζόμαστε χρόνια.

Τα πρωινά, μετά το ρόφημά μας, επισκεφθήκαμε τις γύρω κορυφούλες, πήγαμε στο Λούκι, στον Προφήτη Ηλία, στην πεδιάδα όπου υπάρχει το καταφύγιο του Κάκαλου.

Ήταν υπέροχο να βλέπει κανείς τα νιάτα που κυκλοφορούσαν εκεί. Είναι κάποια ελπίδα για το μέλλον, ότι υπάρχουν στη νεολαία μας ιδανικά.

Δυστυχώς ο καιρός πέρασε γρήγορα και έτσι το Σάββατο, αφού αποχαιρετήσαμε το πανέμορφο τοπίο και τους φίλους μας στο καταφύγιο, πήραμε το δρόμο της επιστροφής γεμάτοι με ωραίες αναμνήσεις. Τα δύο ταξί ήταν πάλι στη διασταύρωση και μας πήγαν μέχρι την Κατερίνη, όπου πήραμε το τρένο και επιστρέψαμε στην πολύβουη Αθήνα μας.

Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλη την ομάδα που τόσο μεγάλη χαρά μου έδωσε αυτές τις υπέροχες ημέρες.

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

ΠΙΝΤΟΜΟ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Παρασκευή 1 - Κυριακή 3 Οκτωβρίου

Πληροφορίες στο Σύλλογο

Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Η

Τετάρτη, 6 Οκτωβρίου

Στις 20.00 στην Αίθουσα του Αττικού.

Βιντεοπροβολή του κ. **Τρύφωνα Αναγνωστόπουλου** με θέμα: «*Εντυπώσεις από τις 3 τελευταίες μας εκδρομές : Χριστούγεννα στο Βουργαρέλι, Απόκριες στο Γύθειο, Τρίήμερο Αγίου Πνεύματος στο Βελβεντό.*»

ΔΕΣΦΙΝΑ - ΧΡΥΣΟ

Κυριακή 10 Οκτωβρίου

Αναχώρηση στις 8:00 για τη Δεσφίνα. Η πεζοπορική ομάδα θα αναχωρήσει για το Χρυσό. Ώρες πεζοπορίας 4. Όσοι δεν πεζοπορήσουν θα παραμείνουν στο Χρυσό για περιπάτους στην περιοχή. Το απόγευμα αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός από το Δ.Σ.

ΤΕΛΕΘΡΙΟ - ΕΥΒΟΙΑΣ

Κυριακή 17 Οκτωβρίου

Αναχώρηση στις 7:30 για το χωριό Γαλατσάδες (πλησίον της Ιστιαίας). Πεζοπορία σε ορεινό μονοπάτι στο βουνό Τελέθριο 3-4 ώρες. Όσοι δεν πεζοπορήσουν θα πραγματοποιήσουν μικρές διαδρομές στη γύρω περιοχή. Το απόγευμα αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός: Δημ. Μπούτος

ΜΟΝΗ ΚΕΡΝΙΤΣΑΣ- ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΑ

Κυριακή 24 Οκτωβρίου

Αναχώρηση στις 8:00 για τη Μονή Κερνίτσας από όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία έως τα Μαγούλιανα. Ώρες πεζοπορίας 3. Οι υπόλοιποι θα επισκεφθούν το χωριό Μαγούλιανα από όπου θα γίνει και η αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός από το Δ.Σ.

ΜΕΘΑΝΑ - ΚΑΜΕΝΗ ΓΗ

Κυριακή 31 Οκτωβρίου

Αναχώρηση στις 7:30 για Μέθανα οδικώς. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία από τα Μέθανα έως το νηφαίστειο στην Καμένη Γη. Οι υπόλοιποι μπορούν να επισκεφθούν τα Μέθανα και την Καμένη Γη. Το απόγευμα αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός: Δημ. Μπούτος

Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Η

Τετάρτη, 3 Νοεμβρίου

Στην Αίθουσα του Αττικού και ώρα 20.00 προβολή διαφανειών του κ. Κώστα Πινάτση, με θέμα «Ανάβαση στο Mont Blanc με πανσέληνο».

Στις 7 και 14 Νοεμβρίου δεν θα πραγματοποιηθούν εκδρομές λόγω των Δημοτικών Εκλογών

ΖΑΡΟΥΧΛΑ - ΦΕΝΕΟΣ

Κυριακή 21 Νοεμβρίου

Αναχώρηση στις 7:30 για Ζαρούχλα από όπου θα ξεκινήσει η πορεία προς τον Φενεό (Λίμνη Δόξα) μέσα στο καταπράσινο δάσος. Διάρκεια πορείας 4-5 ώρες. Όσοι δεν πεζοπορήσουν θα επισκεφθούν τη Ζαρούχλα και τη Λίμνη Δόξα, από όπου θα γίνει και η αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός από το Δ.Σ.

ΔΡΥΜΩΝΑΣ ΘΕΡΜΟΥ - ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

Παρασκευή 26 - 28 Νοεμβρίου

Πληροφορίες στο Σύλλογο



Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΚΟΥΒΑΡΑΣ - ΚΕΡΑΤΕΑ

Κυριακή 5 Δεκεμβρίου

Αναχώρηση στις 8:30 για Κουβαρά από όπου θα γίνει πορεία 3 περίπου ωρών προς την Κακιά Θάλασσα Κερατέας μέσα από δάσος.

Αρχηγός: Μαίρη Χονδρογιάννη

Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Η**Τετάρτη, 8 Δεκεμβρίου**

Στην Αίθουσα του Αττικού και ώρα 20.00 ομιλία με προβολή διαφανειών του ιατρού κ. **Σωτήρη Σφέτσου**, Διευθυντού της Ω.Ρ.Λ. κλινικής του Νοσοκομείου «Γ. Γεννηματάς» με θέμα «*Μικρές καθημερινές συνήθειες που επηρεάζουν την ποιότητα της ζωής μας*».

ΠΑΡΝΗΘΑ**Κυριακή 12 Δεκεμβρίου**

Αναχώρηση στις 9:00. Στάση για καφέ στο καταφύγιο Μπάφι. Από εκεί μία ομάδα θα αναχωρήσει για «Αεροπορία», όπου θα συναντηθεί με τους υπόλοιπους που θα έχουν φθάσει με πούλμαν. Κατάβαση στον Αγ. Πέτρο, πηγή Μόλα και πορεία προς το σιδηροδρομικό σταθμό της Σφενδάλης (Μαλακάσα) με ενδιάμεση στάση στο Παλιομήλεσι. Διάρκεια πορείας 4 ώρες.

*Αρχηγός : Αθαν. Δημάκας***ΛΕΓΡΑΙΝΑ****Κυριακή 19 Δεκεμβρίου**

Αναχώρηση στις 8.30 για Λεγραινά - Καμάριζα (ώρες πορείας περίπου 2.30). Όσοι δεν πεζοπορήσουν θα μεταβούν στην Καμάριζα για φαγητό και επίσκεψη του Ορυκτολογικού Μουσείου Καμάριζας.

Αρχηγός από το Δ. Σ.**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΤΤΙΚΟ****23 έως 26 Δεκεμβρίου**

Πληροφορίες στο Σύλλογο.

Ι Α Ν Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ 2 0 1 1**ΒΙΛΙΑ-ΚΙΘΑΙΡΩΝΑΣ - ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ****Πέμπτη 6 Ιανουαρίου (Θεοφάνεια)**

Αναχώρηση στις 8.30 για Βίλια όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία προς το καταφύγιο. Οι λοιποί εκδρομείς θα μεταβούν στο Πόρτο-Γερμενό για την τελετή του Αγιασμού των Υδάτων. Το απόγευμα συνάντηση με την ορειβατική ομάδα στα Βίλια και επιστροφή στην Αθήνα.

Αρχηγός από το Δ. Σ.



«Κάστρο Σερβίων»



«Πυραμίδα Γκιώνας»

Φωτογραφίες Ρόζας Αφεντάκη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ φυσιολάτρης

50 χρόνια από το θάνατο του μεγάλου αρχιμουσικού

ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Συχνά λέμε για ένα μεγάλο ποιητή ή μουσουργό ότι «ανέβηκε στις κορυφές του Παρνασσού», υπονοώντας ότι χάρη στην υψηλόφρονα τέχνη του κατάφερε να συναντηθεί με τις αθάνατες κόρες της θεάς Μνημοσύνης που το αγαπημένο τους ενδιαίτημα, μαζί και του θεού Απόλλωνα, ήταν, σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία, το όμορφο αυτό βουνό.

Αν αυτό το λόγιο σχήμα χρησιμοποιείται μεταφορικά για άλλους, όμως για τον μεγάλο μας αρχιμουσικό Δημήτρη Μητρόπουλο (1896 - 1960), που φέτος τιμάμε τα πενήντα χρόνια από το θάνατό του, η κατάκτηση των βουνοκορφών ήταν ένας αληθινός τρόπος ζωής. Πραγματικά, λίγο είναι γνωστό ότι ο Μητρόπουλος, εκτός από διάσημος μαέστρος, συνθέτης και πιανίστας, ήταν ταυτόχρονα και ένας παθιασμένος φυσιολάτρης, εραστής του βουνού και ματιώδης ορειβάτης.

Λιτός στη ζωή του, ασκητικός, συμπαντική μουσική ιδιοφυΐα, θέλει με την ορειβασία και την αναρρίχηση να ξεπεράσει τον ίδιο του τον εαυτό και να φθάσει στην αποθέωση. «Για μένα», έχει πει, «η κατάκτηση ενός βουνού είναι σαν την κατάκτηση μιας πολύ δύσκολης παρτιτούρας».

Έχει αρκαδικές καταβολές ο Μητρόπουλος. Ο πατέρας του είχε γεννηθεί

και μεγαλώσει στη Μελισσόπετρα της Αρκαδίας, μέσα στην καρδιά του Μαινάλου, και φαίνεται ότι το «αρκαδικόν ιδεώδες» του αγνού έρωτα προς τη φύση δεν ήταν για τον Μητρόπουλο απλώς ιδεαλιστικό αλλά πραγματική ανάγκη. Σε μια εποχή που η ορειβασία στην Ελλάδα βρισκόταν ακόμη στα πρωιμότερα στάδια, ο Μητρόπουλος πρωτοστατεί στο φυσιολατρικό κίνημα. Θα γίνει δραστήριο μέλος του φυσιολατρικού συλλόγου «Υπαίθριος Ζωή» και πολλές φορές συνδύασε φυσιολατρικές εξορμήσεις με μουσικές εκδηλώσεις, όπως στα αρχαία θέατρα της Επιδαύρου, Ακροκορίνθου, Δελφών και Σικυώνας, πριν ακόμα εμφανιστεί ο θεσμός των φεστιβάλ. Βρίσκει το χρόνο και αρθρογραφεί σε εκδρομικό περιοδικό. Στην Ελλάδα θα ανέβει στον Παρνασσό, Ταΰγετο, Μαίναλο, Ζήρεια, Όλυμπο ... Στην Αμερική αργότερα θα κάνει εντατικά μαθήματα αναρρίχησης και θα πραγματοποιήσει δύσκολες αναβάσεις.

Ο πλάνης βίος που του επέβαλλε το επάγγελμά του έγινε η αιτία να επισκεφθεί τη μυθική γι' αυτόν αρκαδική γη, όταν ήταν ήδη διάσημος μαέστρος. Συνοδευόμενος από τον μαθητή του μαέστρο Θεόδωρο Βαβαγιάννη και από παρέα της Υπαίθριας Ζωής θα κατακτήσει την κορυφή Προφήτης Ηλίας του Μαινάλου καθώς και τον Ταΰγετο. Ο δη-

μοσιογράφος Σώτος Κλήμης μας δίνει πολύτιμες πληροφορίες μέσα από τις στήλες του «Αρκαδικού Τύπου» (Ιούνιος 1935): «Είμαι πολύ γοητευμένος, μας είπε, διότι μου εδόθη η ευκαιρία να γνωρίσω την Αρκαδία περί της οποίας πολλά εκ του μακρόθεν ήκουα και την εφантаζόμην... Δεν σας κρύβω ότι είμαι και εγώ Αρκάς, διεπίστωσα την υπεροχήν της Αρκαδίας και η διαπίστωσις αυτή περισσότερον με ενθουσιάζει να αναφωνήσω και εγώ το περίφημον : et in Arcadia ego».

Η ανάβασή του στον Όλυμπο με παρέα του Ε.Ο.Σ. το 1932 του χάρισε τις ευτυχέστερες στιγμές της ζωής του. Είναι για μας απόκτημα σήμερα που τις σκέψεις του αυτές τις εμπιστεύθηκε στο φυσιολατρικό περιοδικό «Εκδρομικά» που εκδιδόταν στην Αθήνα (Ιανουάριος 1933) με τίτλο «Εντυπώσεις από μίαν ανάβαση στον Όλυμπο» που είναι ένας ύμνος για τη φυσιολατρία και την ελληνική φύση: «Ήταν όλα διοργανωμένα στην εντέλεια από τον Ε.Ο.Σ. και ο οδηγός, ο περίφημος Κάκκαλος με το γυιο του, το τολμηρότερο αγριοκάτσικο του Ολύμπου ... Μόλις έφτασα στο Σκολιό και αντίκρισα αυτό το μεγαλείο της φύσης, εφώναξα με όλη τη δύναμη της ψυχής μου : είναι η ευτυχέστερη μέρα της ζωής μου. Τώρα πια μπορώ να πεθάνω με τη θεϊκή αυτή εικόνα στην ψυχή μου ... Φτάσαμε στην ψηλότερη κορφή του Ολύμπου. Ενικήσαμε και αποθεώσαμε τους εαυτούς μας». Και συνεχίζει πιο κάτω: «Να ζει κανείς δεν έχει σημασία, να ανεβαίνει ψηλές κορφές βουνών, να αγκαλιάζει τη φύση, αυτό έχει σημασία. Γι'αυτό μόνον οι ορειβάτες ξέρουν να ζήσουν».

Η γενναία καρδιά του μεγάλου μαέ-



Ο Δ. Μητρόπουλος το 1946 με πλήρη ορειβατική εξάρτηση στην Κορυφή Grand Teton (4.190 μ.) της πολιτείας Wyoming των Η.Π.Α.

στρου σταμάτησε ξαφνικά στις 3 Νοεμβρίου 1960, ενώ διηύθυνε την ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνου στην 3η συμφωνία του Mahler. «Πρέπει να ανέβω το βουνό, -είχε πει- ώσπου να φθάσω εκεί από όπου θα πάω, όπως ο καθένας, να βρω τον κοινό μας Πατέρα, τον Ουρανό». Η μοίρα τού έδωσε ένα θάνατο που θα επιθυμούσε ίσως πιο πολύ. Να πεθάνει όρθιος πάνω στο podium διευθύνοντας τον αγαπημένο του Mahler.

Πενήντα χρόνια από το θάνατό του και ο «Αττικός» τιμά τη μνήμη του με τούτο το φυσιολατρικό σημείωμα.



«Μυστράς»

Φωτογραφία Χριστίνας Δούκα



«Παραλία Σαράντη»

Φωτογραφία Ρόζας Αφεντάκη

Εκδρομή στο Αγκίστρι

ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΟΥΚΑ

Δεν είχα πάει ποτέ στο Αγκίστρι, αλλά παρ' όλα αυτά είχα σχηματίσει την εικόνα ενός πολύ μικρού νησιού, εν πολλοίς ξερού και άδεντρου, με κάποιον ίσως μικρό οικισμό και 2-3 ταβέρνες για τις βασικές ανάγκες.

Εν τούτοις η έκπληξη που περίμενε τους περισσότερους από μας ήταν μεγάλη. Είναι βέβαια ένα μικρό νησί δυτικά της Αίγινας, όμως ένα νησί όμορφο, χαριτωμένο με έναν εκτεταμένο οικισμό με εντυπωσιακά πολλές φορές σπίτια, χωρίς κάποιο ιδιαίτερο χαρακτήρα, αλλά που στο σύνολό τους σου αφήνουν μια ευχάριστη εικόνα. Η μεγαλύτερη όμως έκπληξη είναι το εσωτερικό του νησιού, που είναι κατάφυτο από πεύκα και κάποιες συστάδες από ελιές. Γραφικό και πανέμορφο ένα μικροσκοπικό νησάκι, η Απόνησος, που συνδέεται με ένα μικρό γεφυράκι με το Αγκίστρι.

Οι παραλίες, αμμουδερές ή βραχώδεις, με τα γαλαζοπράσινα νερά τραβούν σαν μαγνήτης τον επισκέπτη –Μεγαλοχώρι, Σκάλα, Λιμενάρια, Δραγονέρα, Απόνησος.

Απολαύσαμε για ένα διήμερο την ομορφιά αυτή μέσα σε μια φθινοπωρινή ατμόσφαιρα με έντονες τις καλοκαιρινές μνήμες και αποχαιρέτησαμε το νησί με κάποια θλίψη για το σύντομο της παραμονής και την ευχή να μπορέσουμε να το επισκεφθούμε πάλι για περισσότερο χρόνο.



«Απόνησος, Αγκίστρι»

Φωτογραφία Χριστίνας Δούκα

Μία ακόμα σοβαρή συνέπεια
λόγω της αποψίλωσης των δαμών



(Από το διαδίκτυο)