

Δ ΑΤΤΙΚΟΣ Ξ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149

www.attikosomilos.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Χριστίνα Δούκα - Τρύφων Αναγνωστόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Χριστίνα Δούκα, Αιγιοσθένων 57, 11146 Γαλάτσι

ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:

1063

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:

L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258



ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7 ΕΩΣ 9 Μ.Μ.

Τον ΑΥΓΟΥΣΤΟ τα γραφεία του Αττικού
θα παραμείνουν κλειστά.
Θα ξαναβρεθούμε πάλι μαζί το ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

«Κάρπαθος»

Φωτογραφίες: Τρύφων Αναγνωστόπουλος

ΕΜΠΡΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

«Παραλία Ροβιών»

ΠΙΣΩ ΕΞΩΦΥΛΛΟ

«Δύση στο Ναύπλιο»

«Καλοκαίρι»

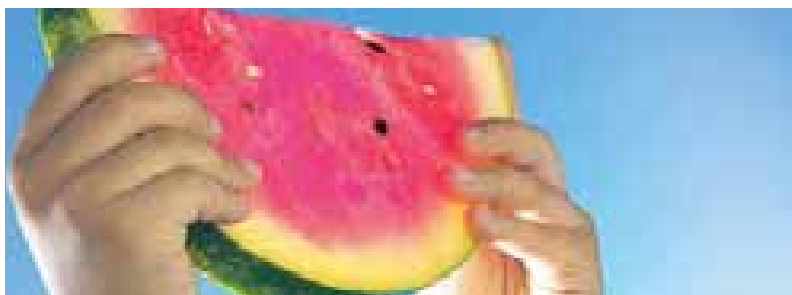
ΤΟΥ ΔΙΟΝ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

Καλοκαίρι,
 η γαλάζια προκυμαία θα σε φέρει
 καλοκαίρι
 καρεκλάκια, πετονιές μέσ' το πανέρι
 μες τη βόλτα αυτού του κόσμου που μας
 ξέρει
 καλοκαίρι
 πλάι στα μέγαρα, στις τέντες με τ' αγέρι
 καλοκαίρι
 με χρυσούς ανεμιστήρες μεταφέρει
 την βανίλια με το δίσκο του στο χέρι
 την κοψιά μιας προτομής μέσ' το παρτέρι
 καλοκαίρι
 μ' ανοιχτό πουκαμισάκι στα ίδια μέρη

Καλοκαίρι
 με μισόκλειστες τις γρίλιες μεσημέρι
 καλοκαίρι

καθρεφτάκια και μια θάλασσα που τρέμει
 στο ταβάνι και τους γύψους μεσημέρι
 καλοκαίρι
 με τον κούκο μέσ' τα πεύκα και στ' αμπέλι
 καλοκαίρι
 στόμα υγρό, μικροί λαγώνες, καλοκαίρι
 με τη φέτα το καρπούζι στο 'να χέρι
 με φιλιά μισολιωμένα, καλοκαίρι
 καλοκαίρι
 λίγες φλούδες στις κουζίνες το μαχαίρι

Καλοκαίρι
 του σκυμμένου θεριστή του τυφλοχέρη
 καλοκαίρι
 με βαριά μοτοσικλέτα μες τα σκέλη
 τους φακούς του ανάβει μέρα μεσημέρι
 καλοκαίρι
 όλο πίσσα και κατράμι καλοκαίρι ...



Ο ΑΤΤΙΚΟΣ
 εύχεται σ' όλους
 τους φίλους και τα μέλη
 του ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
 και ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
 σε όσους γιορτάζουν
 το τρίμηνο αυτό.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ
 Με πολλή αγάπη καλωσορίζουμε τα νέα
 μας μέλη: **Κορίννα Άρμπερ,**
Μαρία Γαλάνη,
Ελένη Παπακωνσταντίνου,
Άννα Μπαδράβου, Κωνσταντίνο Κουκά
και Δικαία Μοσχόβη-Βαγιάτη.



Η προέλευση των ονομάτων των μηνών αυτού του τριμήνου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΟΥΚΑ

Ιούλιος: Λατινικά Julius, από το όνομα του Γάιου Ιουλίου Καίσαρα (101- 44 π.Χ.) προς τιμήν του οποίου μετονομάστηκε σε Julius ο μήνας Quintilis (πέμπτος) του ρωμαϊκού ημερολογίου, το οποίο ξεκινούσε το Μάρτιο.

Αύγουστος: Λατινικά augustus (σεβαστός). Η αρχική σημασία ήταν «ευνοημένος από τους οiwονούς» (augur = οiwονοσκόπος). Ο τίτλος δόθηκε το 27 π.Χ. στο ρωμαίο αυτοκράτορα Οκταβιανό, όταν έγινε μονοκράτορας. Επειδή κατά τη διάρκεια αυτού του μήνα ο Οκταβιανός αναγορεύτηκε ύπατος και σημείωσε εξαιρετικές στρατιωτικές επιτυχίες, ονομάστηκε προς τιμήν του Αύγουστος (Augustus) ο έκτος μήνας του χρόνου, που προηγουμένως ονομαζόταν απλώς Sextilis (έκτος).

Σεπτέμβριος: Λατινικά September-bris προερχόμενο από το septem = επτά, επειδή ήταν ο έβδομος μήνας του ρωμαϊκού ημερολογίου.

ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ

Η περιοχή Βάλια Κάλντα αποτελεί ένα αντιπροσωπευτικό τμήμα της οροσειράς της Πίνδου και έναν από τους μεγαλύτερους και πιο σημαντικούς δρυμούς της Ελλάδας. Το όνομά της, που σημαίνει «Ζεστή Κοιλιάδα» στα βλάχικα, το πήρε κατ' ευφημισμό, μιας και αποτελεί μια από τις πιο κρύες και υγρές περιοχές της πατρίδας μας. Το κλίμα της κοιλάδας χαρακτηρίζεται μεσευρωπαϊκό, καθώς επικρατεί ο ορεινός κλιματικός τύπος με τραχείς χειμώνες, άφθονες βροχές και χιονοπτώσεις, και δροσερά καλοκαίρια με πολλές τοπικές βροχές. Επίσης υψηλή είναι η νέφωση και οι παγετοί που αρχίζουν κατά τη διάρκεια του φθινοπώρου και διαρκούν μέχρι και τα τέλη της άνοιξης, ενώ ο Δρυμός καλύπτεται με χιονί επιτά με εννέα μήνες το χρόνο.

Ανακηρύχτηκε εθνικός δρυμός το 1966 έπειτα από ενέργειες και προτροπές της Φιλοδοσικής Ένωσης Αθηνών. Ο πυρήνας του έχει έκταση 33.600 στρεμμάτων, αποτελείται από την κοιλάδα της Βάλια Κάλντα (στα 1.200 μ.) και τις πλαγιές των γύρω κορυφών Φλέγκα (2.159 μ.), Αυτιά (2.082 μ.), Αβγό (2.177 μ.). Μέσα στο δρυμό έχουν τις πηγές τους τρία μικρά ποτάμια, η Βάλια Κάλντα, η Φλέγκα και το Αρκουδόρεμα, που σχηματίζουν τον Αώο ποταμό. Την ομορφιά της περιοχής υπογραμμίζουν τρεις μικρές λίμνες, οι δύο λίμνες της Φλέγκας σε υψόμετρο 1.900 και ο Λάκκος στα 1.600 μ.

Ο εθνικός δρυμός της Βάλια Κάλντα αποτελεί ένα δασικό σύστημα απόλυτης ομορφιάς και τεράστιας σημασίας για τη χλωρίδα και την πανίδα. Ένας σημαντικός λόγος της δημιουργίας του ήταν για να προστατέψει τις λιγοστές αρκούδες, τις βίδρες, τους λύκους, τα αγριόγιδα, τις πέστροφες και τα αιωνόβια μαυρόπευκα και ρόμπολα πολλά από τα οποία ξεπερνούν σε ηλικία τα 700 χρόνια. Ιδιαίτερα η καφέ αρκούδα, το μεγαλύτερο θηλαστικό της Ευρώπης αντιμετωπίζει απειλές από το παράνομο κυνήγι, τη θανάτωση από κτηνοτρόφους και κυνηγούς και την καταστροφή των βιότοπων της λόγω πυρκαγιών και εκμετάλλευσης των περιοχών αυτών.

Στη Βάλια Κάλντα, ανάμεσα στα δάση του μαυρόπευκου, βρίσκονται διάσπαρτα μακεδονίτικα έλατα, ρόμπολα και καμιά σαρανταριά διάσπαρτα κοκκινόπευκα, η παρουσία των οποίων έχει μεγάλη οικολογική αξία, γιατί είναι το νοτιότερο σημείο εξάπλωσής τους σε όλη τη Βαλκανική χερσόνησο και το μοναδικό στην οροσειρά της Πίνδου. Πλούσια είναι και η χλωρίδα του Δρυμού που είναι σπάνια με μεγάλο βαθμό ενδημισμού. Έχουν καταγραφεί 415 φυτικά είδη. Το υγρό κλίμα του Δρυμού ευνοεί την ανάπτυξη πλούσιας μυκοχλωρίδας που αριθμεί τα 86 είδη μανιταριών.

Στη περιοχή φωλιάζουν περισσότερα από 80 είδη πουλιών, 11 είδη αρ-



«Βάλια Κάλντα»

Φωτογραφία : Γιώργος Βετσόπουλος

πακτικών και 8 είδη δρυοκολαπών. Ανάμεσά τους ο χρυσαετός, ο φιδαιετός, το σαϊνι, ο χρυσογέρακας, η ποντικοβαρβακίνα κ.ά. Η περιοχή είναι επίσης πλούσια σε αμφίβια (όπως η σαλαμάνδρα, ο γραιοκόβατραχος κ.ά.) και σε ερπετά. Στα ποτάμια του Δρυμού, Αρκου-

δόρεμα και Αώος, μπορεί να βρεί κανείς τη βίδρα, ένα υδρόβιο θηλασικό το οποίο είναι ιδιαίτερα ευαίσθητο στη ρύπανση των υδάτων και τις ανθρώπινες δραστηριότητες, Αυτό δείχνει τη καλή ποιότητα των υδάτινων οικοσυστημάτων του Δρυμού.

Από την εκδρομή στη Βάλια Κάλντα



Φωτογραφία: Αφροδίτη Μιχαήλ



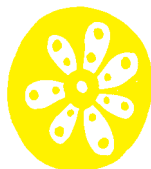
Φωτογραφία: Γιώργος Βετσόπουλος



Φωτογραφία : Αθανάσιος Δημάκας



Φωτογραφία: Αφροδίτη Μιχαήλ



Ι Ο Υ Λ Ι Ο Σ

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ - ΔΡΕΠΑΝΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Παράσταση «Νεφέλες» Αριστοφάνη

Σάββατο 4 - Κυριακή 5 Ιουλίου

Σάββατο: Αναχώρηση στις 8:00 για το Δρέπανο με στάση για καφέ. Άφιξη στο ξενοδοχείο «Eden-Beach-Πλάκα» στην παραλία Δρεπάνου. Μπάνιο, φαγητό και στη συνέχεια τακτοποίηση στα δωμάτια για ξεκούραση. Το βράδυ, γύρω στις 7 μμ, αναχώρηση όσων έχουν δηλώσει ότι θα παρακολουθήσουν την παράσταση στο θέατρο Επιδαύρου. Παρακαλούμε με τη δήλωση συμμετοχής να δηλώνετε αν θέλετε και εισιτήριο για την παράσταση.

Κυριακή: Πρωινό ελεύθερο για μπάνιο και ξεκούραση. Το απόγευμα, επιστροφή μέσω Ναυπλίου.

Αρχηγός: Χριστίνα Δούκα.

ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ - ΠΕΥΚΙΑΣ

Κυριακή 12 Ιουλίου

Αναχώρηση στις 8.30 για Ευλόκαστρο με ενδιάμεση στάση. Παραμονή στο ωραίο δάσος του Πευκιά για μπάνιο και πικ-νικ. Υπάρχει παραπλήσιο ρεστοράν για όσους το επιθυμούν. Οι υπόλοιποι, φαγητό μαζί τους.

Αρχηγός: Καίτη Πανόργιου.

Α Υ Γ Ο Υ Σ Τ Ο Σ

ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ

Τα γραφεία του Συνήλογου θα παραμείνουν κλειστά καθ' όλο το μήνα Αύγουστο.

Σ Ε Π Τ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ

ΣΤΟΜΙΟ ΟΣΥΛΙΘΟΥ - ΕΥΒΟΙΑ

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. Μπάνιο και πικ-νικ για όσους θέλουν ή φαγητό σε ταβέρνα της περιοχής. Το απόγευμα επιστροφή. *Αρχηγός: από το Δ.Σ.*

ΦΑΡΑΓΓΙ ΣΑΜΑΡΙΑΣ

Παρασκευή 11 – Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου

Αναχώρηση την Παρασκευή το βράδυ, στις 21.00 από τον Πειραιά με πλοίο της γραμμής. Αφίξη στα Χανιά και μετάβαση με λεωφορείο στον Ομαλό. Διάσχιση του φαραγγιού με κατάληξη στην Αγ. Ρουμέλν όπου θα γίνει η διανυκτέρευση. Το πρωινό της Κυριακής ελεύθερο για περπάτημα ή μπάνιο. Μετάβαση στα Σφακιά, άφιξη στο Ηράκλειο και επιστροφή στον Πειραιά. *Αρχηγός: Έφη Κανελλοπούλου*

ΑΣΤΡΟΣ ΚΥΝΟΥΡΙΑΣ

Κυριακή 13 Σεπτεμβρίου

Αναχώρηση στις 7.30. Ενδιάμεση στάση για καφέ. Μπάνιο και πικ-νικ για όσους θέλουν ή φαγητό σε ταβέρνα της περιοχής. Το απόγευμα επιστροφή. *Αρχηγός: Από το Δ.Σ.*

ΠΗΛΙ- ΑΓ. ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΩΣΣΟΣ - ΕΥΒΟΙΑ

Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου

Αναχώρηση στις 8.00. Ενδιάμεση στάση για καφέ. Μπάνιο και πικ-νικ για όσους θέλουν ή φαγητό σε ταβέρνα της περιοχής. Το απόγευμα επιστροφή. *Αρχηγός: Από το Δ.Σ.*

ΝΑΥΠΛΙΟ - ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ

Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου

Αναχώρηση στις 8.00. Ενδιάμεση στάση για καφέ. Μπάνιο, φαγητό και το απόγευμα περίπατος στο Ναύπλιο και επιστροφή. *Αρχηγός: Από το Δ.Σ.*

Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ

ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΤΤΙΚΟ

Κυριακή 4 Οκτωβρίου

Αναχώρηση στις 4.30 πμ. από τα γραφεία του Αττικού για Αυλάκι, Πόρτο Ράφτη. Απογευματινό μπάνιο και φαγητό σε ταβέρνα της περιοχής. *Αρχηγός: Τρύφων Αναγνωστόπουλος.*

«Νεφέλες» του Αριστοφάνη

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΟΥΚΑ

Η αριστοφάνεια αυτή κωμωδία παίχτηκε στην Αθήνα το 423 π.Χ. και προκάλεσε μεγάλο ενδιαφέρον, γιατί σ' αυτήν διακωμωδεύεται κυρίως ο Σωκράτης.

Η υπόθεση είναι η εξής : Ο Στρεψιάδης, ένας αγρότης αγροτικός αλλά καταχρεωμένος εξαιτίας της σπάταλης ζωής του γιου του Φειδιππίδου, καταφεύγει στη σχολή του Σωκράτη να διδαχθεί «το δίκαιο και τον άδικο λόγο», για να μπορεί να δικαιώνεται στις δίκες και να γλυτώνει από τους δανειστές του. Επειδή όμως ο ίδιος δεν είναι δυνατόν να γίνει καλός μαθητής της ρητορικής, δεδομένου ότι η τέχνη αυτή απαιτεί γενικότερη μόρφωση, στέλνει το γιο του Φειδιππίδου, ο οποίος διαπρέπει τόσο, ώστε τελειώνοντας τη σχολή και γυρίζοντας στο σπίτι εφαρμόζει τις νέες αρχές και ιδέες εις βάρος του πατέρα του. Ο Στρεψιάδης, έξω φρενών, βάζει φωτιά στη σχολή του Σωκράτη.

Γιατί όμως ο Αριστοφάνης στράφηκε εναντίον του Σωκράτη; Ο μεγάλος κωμωδιογράφος φαίνεται ότι ταύτισε τη διδασκαλία του Σωκράτη με εκείνη των σοφιστών.

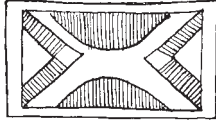
Οι σοφιστές ήταν άνθρωποι με μεγά-

λη μόρφωση, με ανήσυχο πνεύμα και έντονη τάση να θέτουν υπό συζήτηση καθιερωμένες ιδέες και αξίες. Παράλληλα δίδασκαν τη ρητορική, ου ήταν η τέχνη να πείθει κανείς τους άλλους ότι έχει δίκιο, έστω κι αν στην πραγματικότητα δεν έχει. Αληθινό και δίκαιο είναι ό,τι φαίνεται καλό στον καθένα και ό,τι τον συμφέρει. Έτσι όμως κλόιζαν την πίστη των νέων σε θρησκευτικές, πολιτικές και ηθικές αξίες και τους έκαναν επικίνδυνους για την πολιτεία. Γι' αυτό προκάλεσαν την αντίδραση πολλών Αθηναίων.

Ο Αριστοφάνης λοιπόν σατιρίζει στις Νεφέλες τις νέες ιδέες και τα νέα εκπαιδευτικά συστήματα που είχαν εισαγάγει οι σοφιστές και όχι ο Σωκράτης, που ήταν ο κυριότερος αντίπαλος των σοφιστικών ιδεών. Αντανακλώντας τις γνώμες των συντηρητικών τάξεων της Αθήνας παρουσιάζει τον Σωκράτη σαν διδάσκαλο των νέων επικίνδυνων ιδεών και αρχηγό των σοφιστών. Και ο τίτλος της κωμωδίας αυτής είναι χαρακτηριστικός. Οι διδάσκαλοι και οι εισογητές της νέας εκπαίδευσης –όπως ο Σωκράτης– βρίσκονται στα σύννεφα, δηλαδή αερολογούν. Οι Νεφέλες που απαρτίζουν το χορό της κωμωδίας εκπροσωπούν την αχλή στην οποία βρίσκονται οι νέοι φιλόσοφοι (σοφιστές).



ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Η ζωή είναι σαν ένα ταξίδι με το τρένο. Επιβιβάζεσαι συχνά και αποβιβάζεσαι, υπάρχουν ατυχήματα, σε μικρές στάσεις ευχάριστες εκπλήξεις και βαθειά λύπη σε άλλες.

Όταν γεννιόμαστε και επιβιβάζομαστε στο τρένο, συναντάμε ανθρώπους για τους οποίους πιστεύουμε ότι θα μας συνοδεύουν σε όλη τη διάρκεια του ταξιδιού: τους γονείς μας.

Δυστυχώς η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Αποβιβάζονται σε κάποια στάση και μας αφήνουν χωρίς την αγάπη, τη στοργή και τη συντροφιά τους. Ωστόσο επιβιβάζονται άλλα άτομα που θα αποδειχθούν πολύ σημαντικά για μας. Είναι τα αδέρφια μας, οι φίλοι μας κι αυτοί οι υπέροχοι άνθρωποι που αγαπάμε. Μερικά από τα άτομα που επιβιβάζονται, βλέπουν το ταξίδι σαν ένα μικρό περίπατο. Άλλοι βρίσκουν μόνο λύπη στο ταξίδι τους. Υπάρχουν πάλι άλλοι στο τρένο που είναι πάντα εκεί και έτοιμοι να βοηθήσουν αυτούς που τους χρειάζονται.

Κάποιοι αφήνουν στην αποβίβαση μια αιώνια λαχτάρα. Μερικοί ανεβαίνουν και κατεβαίνουν ξανά κι εμείς δεν τους έχουμε καν αντιληφθεί...

Μας εκπλήσσει ότι μερικοί από τους επιβάτες που αγαπάμε περισσότερο, κάθονται σε κάποιο άλλο βαγόνι

και μας αφήνουν να κάνουμε μόνοι αυτό το κομμάτι του ταξιδιού. Αυτονόητα απέχουμε και δεν μπαίνουμε στον κόπο να τους ψάξουμε και να έρθουμε σε επαφή με το δικό τους βαγόνι. Δυστυχώς μερικές φορές δεν μπορούμε να καθίσουμε δίπλα τους, γιατί η θέση στην πλευρά τους είναι ήδη κατειλημμένη.

Λοιπόν, ας κάνουμε το ταξίδι με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ας προσπαθήσουμε να βολευτούμε με τους συνταξιδιώτες μας και να ψάξουμε το καλύτερο στοιχείο στον καθένα από αυτούς. Ας θυμόμαστε ότι σε κάθε τμήμα της διαδρομής ένας από τους επιβαίνοντες μπορεί να έχει πρόβλημα και πιθανόν να χρειάζεται την κατανόησή μας. Ακόμη κι εμείς μπορεί να βρεθούμε σε δύσκολη θέση και κάποιος να υπάρχει που θα μας καταλάβει.

Φίλοι μου, ας προσέξουμε να έχουμε ένα καλό ταξίδι και στο τέλος να δούμε ότι άξιζε τον κόπο. Ας προσπαθήσουμε να αφήσουμε κατά την αποβίβαση μια κενή θέση πίσω μας, η οποία να αφήσει νοσταλγία και όμορφες αναμνήσεις σ' αυτούς που συνεχίζουν το ταξίδι.

Σ' αυτούς που είναι μέρος του δικού μου τρένου, εύχομαι

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ !



«Ο σιδηροδρομικός Σταθμός της Δράμας»

Φωτογραφίες : Χριστίνα Δούκα

Η Μηχανογραφική Επεξεργασία των Δεδομένων του «Αττικού»

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΡΥΦΩΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟ

Από την αρχή αυτού του χρόνου ολοκληρώθηκε η μηχανογραφική επεξεργασία των δεδομένων του Συλλόγου με τη βοήθεια ενός καινούργιου προγράμματος, το οποίο αναπτύχθηκε από τον γράφοντα και εγκαταστάθηκε στον Ηλεκτρονικό Υπολογιστή που λειτουργεί στα Γραφεία μας. Το πρόγραμμα αυτό καταχωρεί και διαχειρίζεται :

Α) Τα στοιχεία των μελών αλλά και των φίλων του Αττικού που αφορούν στην ομαλή λειτουργία του συλλόγου, όπως π.χ. τα τηλέφωνα και την ταχυδρομική τους διεύθυνση για την αποστολή του περιοδικού.

Β) Όλες τις συνδρομές των μελών από τον Φεβρουάριο του 1996 μέχρι σήμερα, πράγμα που επιτρέπει πλέον να μην υπάρχουν λανθασμένες εντυπώσεις για το εάν κανείς έχει πληρώσει τη συνδρομή του για ένα συγκεκριμένο έτος ή όχι.

Γ) Όλες τις εκδρομές που έχουν πραγματοποιηθεί από τον Ιανουάριο του 2006 μέχρι σήμερα. Σε αυτές περιλαμβάνονται εκτός των άλλων και ο κατάλογος των εκδρομικών που έλαβαν μέρος στη συγκεκριμένη εκδρομή, οικονομικά στοιχεία της εκδρομής κ.ο.κ. Έτσι μπορεί κανείς να έχει πολύ εύκολα διάφορα στατιστικά στοιχεία σχετικά με τις πραγματοποιηθείσες εκδρομές όπως π.χ. τον παρακάτω πίνακα που παρουσιάζει τα συγκεντρωτικά στοιχεία καθώς και το μέσο όρο συμμετοχής κατ' έτος των ατόμων που έλαβαν μέρος στις εκδρομές μας τα τελευταία τρία χρόνια:

Έτος	Σύνολο Εκδρομών	Σύνολο Εκδρομικών	Μέσος Όρος Συμμετοχής
2006	45	1492	33,16
2007	42	1591	37,88
2008	35	1252	35,77

Αλλά και σε ατομικό επίπεδο κάθε μέλος μας θα μπορεί να πληροφορείται, μεταξύ των άλλων, σε πόσες και ποιες εκδρομές έχει λάβει μέρος μετά το 2006.

Δ) Τέλος, διάφορους βοηθητικούς πίνακες χρήσιμους για την ομαλή λειτουργία του προγράμματος, όπως π.χ. τους νομούς, τις περιοχές και τα βουνά της χώρας, διευθύνσεις άλλων εκδρομικών συλλόγων κ.ο.κ.

Το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα να εκδίδει έναν αρκετά μεγάλο αριθμό εκτυπώσεων όπως π.χ. τον τηλεφωνικό κατάλογο μελών και φίλων του Συλλόγου, αυτοκόλλητες ετικέτες για την αποστολή του περιοδικού, καταστάσεις συνδρομών, κατάσταση μελών που έχουν δικαίωμα ψήφου και άλλες διάφορες αναγκαίες καταστάσεις ελέγχου.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η ευκολία του να γνωρίζει κανείς την ετήσια συχνότητα συμμετοχής των εκδρομικών (με το συνολικό αριθμό εκδρομών ανά έτος σε παρένθεση) με «πρωταγωνιστές» τους παρακάτω:

2006	2007	2008
[35] Λαϊνή Ντόρα	[31] Τόλη Μαρίνα	[26] Τόλη Μαρίνα
[28] Τόλη Μαρίνα	[26] Χονδρογιάννη Μαίρη	[23] Χονδρογιάννη Μαίρη
[26] Κωτσάγιαννης Ηλίας	[24] Κωτσάγιαννης Ηλίας	[22] Τσικρικά Βιβέτ
[24] Μικάιτς Ευτύχιος	[22] Μιχαήλ Αφροδίτη	[22] Δράκου Σούλα
[24] Λυκουρέσης Νίκος	[21] Γιαπουτζίδου Πόπη	[20] Κόντε Γιολάντα
[23] Χονδρογιάννη Μαίρη	[21] Λιακοπούλου Μαίρη	[20] Σπίνου Δήμητρα

Από την Πασχαλινή εκδρομή στη Δράμα



«Στο φράγμα της ΔΕΗ στο Νέστο»

Φωτογραφία: Τρύφων Αναγνωστόπουλος



Φίλιπποι»

Φωτογραφία: Χριστίνα Δούκα

Από ένα νεαρό μαύρο από το Τέξας :

Όταν γεννιέμαι, είμαι μαύρος.

Όταν μεγαλώνω, είμαι μαύρος.

Όταν κάθομαι στον ήλιο, είμαι μαύρος.

Όταν κρυώνω, είμαι μαύρος.

Όταν φοβάμαι, είμαι μαύρος.

Όταν είμαι άρρωστος, είμαι μαύρος.

Και όταν πεθάνω θα εξακοηλουθώ να είμαι μαύρος.

Αλλά εσείς οι λευκοί ...

Όταν γεννιέστε, είστε **ροζ**.

Όταν μεγαλώνετε, είστε **λευκοί**.

Όταν κάθεστε στον ήλιο, γίνεστε **κόκκινοι**.

Όταν κρυώνετε, γίνεστε **μπλε**.

Όταν φοβόσαστε, γίνεστε **κίτρινοι**.

Όταν αρρωσταίνετε, γίνεστε **πράσινοι**.

Όταν μωλωπίζετε, γίνεστε **μοβ**.

Και όταν πεθάνετε, γίνεστε **γκρι**.

Άρα ποιος πρέπει να αποκαλείται **έγχρωμος**;

Από το διαδίκτυο...

Ένας άνδρας μπαίνει σ' ένα εστιατόριο, κάθεται στο μπαρ και ζητάει από τον μπάρμαν μία μπίρα.

- Βεβαίως κύριε.
- Τι σας οφείλω;
- Δέκα λεπτά.
- Δέκα λεπτά: Μπράβο ! Κι αν πάρω μια μοσχारीσια μπριζόλα, μια σαλάτα, μια φέτα κι ένα μπουκάλι κρασί, πόσο θα κοστίσουν όλα αυτά;
- Δύο ευρώ.
- Δύο ευρώ: Απόρησε ο άνδρας. Πού βρίσκεται ο ιδιοκτήτης αυτού του μαγαζιού;
- Επάνω με τη γυναίκα μου, απάντησε ο μπάρμαν.
- Και τι κάνει επάνω με τη γυναίκα σου;
- Το ίδιο πράγμα που κάνω εγώ στο μαγαζί του.

ΜΑΝΤΕΨΤΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ !!!



Φωτογραφία : Τρύφων Αναγνωστόπουλος