

ΕΤΟΣ 48 ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2008 ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' ΤΕΥΧΟΣ 199

# Δ ΑΤΤΙΚΟΣ Ξ

## ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149 - [www.attikosomilos.gr](http://www.attikosomilos.gr)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Ντόρα Λαΐνη - Χριστίνα Δούκα
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	Ντόρα Λαΐνη, Πάτμου 25, Αθήνα 11253
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	Τρύφων Αναγνωστόπουλος
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:	1063
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:	L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:	70x100, Μαυροματαίων 2, τηλ. 210 8236335



## ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7<sup>ΕΩΣ</sup> 9 Μ.Μ.

Κάθε Τετάρτη μπορούμε να μαζευόμαστε στα Γραφεία του Συλλόγου μας  
από τις 7.30 μ.μ. για παρέα και κουβεντούλα,  
ακόμα και όταν δεν υπάρχουν προγραμματισμένες εκδηλώσεις  
Σας περιμένουμε

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

«Άνοιξη»

Γιώργος Βετσόπουλος

### ΕΜΠΡΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

«Μηλιές Πηλίου»

Αθανάσιος Δημάκας

### ΠΙΣΩ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

«Ροϊνό»

Τρύφων Αναγνωστόπουλος

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΨΑΛΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΓΙΑ ΜΙΑΝ ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

(Από τα «Ετεροδαλή» του Οδυσεά Ελύτη).

Άνοιξη θρύψαλο μενεξεδί  
Άνοιξη χνουδί περιστέρας  
Άνοιξη σκόνη μυριόχρωμη

Άνοιξη πίκρισμα του σκίνου  
Άνοιξη άζωτο της αμασχάλης  
Άνοιξη σουσάμι αόρατο

Άνοιξη κρύσταλλο και νίκελ  
Άνοιξη παραπάτημα των κήπων  
Άνοιξη «Μήνιν άειδε...»

Άνοιξη βούισμα στους κροτάφους  
Άνοιξη αμόνι και σφυρί  
Άνοιξη πρόσθια καταβύθιση

Είχαμε την τιμή να λάβουμε ευχαριστήρια επιστολή από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο ΠΑΠΟΥΛΙΑ για την αναφορά που έγινε στο προηγούμενο τεύχος του Περιοδικού μας σχετικά με τη συμμετοχή του με το Σύλλογό μας στους αγώνες Βόλεϊ που διοργάνωσε ο «Φ.Ο.Σ.» το 1954 στην κατασκήνωσή του στο Ζούμπερι.



Ο Αντιδήμαρχος καθαριότητας του Δήμου Αθηναίων κ. Δημόπουλος απεστείλε συγχαρητήρια επιστολή για την προσφορά και συμβολή του ΑΤΤΙΚΟΥ στην ανακύκλωση χαρτιού.

Χαιρετίζουμε την επανέκδοση του περιοδικού της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.-Ο.Ε.Ν.Ε. «Εκδρομικά Χρονικά» και του ευχόμαστε καλή συνέχεια.

Ο κ. Γεώργιος Μακαρόνας προσέφερε στον ΑΤΤΙΚΟ το νέο-εκδοθέν βιβλίο του με τίτλο «Οδοιπορικό σε στεριές και θάλασσες». Τον ευχαριστούμε και τον συγχαίρουμε για το πόνημά του.

### ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Με πολλή αγάπη καλωσορίζουμε τα νέα μας μέλη: Επαμεινώντα Μπικάκη, Σωτηρία Σωτηρίου, Καπασσά Ιωάννη, Τάκη Βαργιανίτη, Σπύρο Δημητρακόπουλο, Δημήτρη Συρίγο, Ντόλυ Ψημάδα-Οικονομίδου και Σοφία Μαραπά.



### ΠΕΝΘΗ

Ο ΑΤΤΙΚΟΣ εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια για την απώλεια του παλιού μας μέλους Μίλτου ΠΑΣΧΑΛΗ, και στα μέλη μας Τασία ΚΟΜΣΕΛΗ για την απώλεια της μητέρας της και Μαίρη ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗ για την απώλεια του ανηψιού της.

## ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Μετά τα αποτελέσματα των αρχαιρεσιών της 5ης Μαρτίου 2008 το σώμα συγκροτήθηκε σε Διοικητικό Συμβούλιο με την παρακάτω σύνθεση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:	<b>ΔΗΜΑΚΑΣ</b> Αθανάσιος
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ:	<b>ΜΠΟΥΤΟΣ</b> Δημήτριος
ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	<b>ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ</b> Τρύφων
ΕΙΔ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:	<b>ΠΑΝΟΡΓΙΟΥ</b> Καίτη
ΤΑΜΙΑΣ:	<b>ΦΟΡΤΩΜΑΣ</b> Παναγιώτης
ΕΦΟΡΟΣ ΕΚΔΡΟΜΩΝ:	<b>ΤΟΛΗ</b> Μαρίνα
ΕΦΟΡΟΣ ΟΡΕΙΒΑΣΙΑΣ:	<b>ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ</b> Ευσταθία
ΜΕΛΟΣ:	<b>ΛΑΪΝΗ</b> Ντόρα
ΜΕΛΟΣ:	<b>ΔΟΥΚΑ</b> Χριστίνα



«Από την κοπή της πίτας»

Φωτογραφία: Χριστίνα Δούκα

## Σκόρπιες εντυπώσεις από τη χριστουγεννιάτικη εκδρομή στα Ιωάννινα

Κυριακή 23/12/2007. Ο καιρός ευνοϊκός για χειμωνιάτικη εξόρμηση στην Ήπειρο.

Έτσι ξεκίνησε η χριστουγεννιάτικη εκδρομή μας. Ο κόσμος στο πούλμαν γνωστός, φιλικός. Ο προορισμός και οι διαδρομές γνωστές περίπου και χιλιοπατημένες από τα μέλη του αειθαλούς Απτικού. Η αρχηγός, η Μαρίνα μας στο στοιχείο της, αφού θα μας οδηγούσε στα πάτρια εδάφη της με τη διάθεση οικοδέσποινας έτοιμης να μας δεχθεί στο σπίτι της και να μας φιλέψει με τις λιχουδιές του τόπου της.

Το πρόγραμμα της εκδρομής ελαφρά ρευστό. Κι εμείς στην πορεία αποφασίσαμε να το χαλαρώσουμε λιγάκι ακόμη με το κέφι μαθητών σε σχολική εκδρομή που νοιάζονται περισσότερο να περάσουν καλά, παρά να διδαχθούν.

Μέχρι το Ρίο η διαδρομή γνωστή πάνω από τα πάλοι ποτέ γελαστά χωριά της Κορινθίας – Αιγιαλείας που σήμερα θυμίζουν περισσότερο προάστιο της Αθήνας και ενδιάμεσα τοπία που θύμιζαν την πύρινη λαίλαπα του περασμένου καλοκαιριού. Σε λίγο από μακριά η αέρινη φιγούρα της γέφυρας του Ρίου προσπαθεί με την αισθητική της να εξιλεώσει τη βάρβαρη επιδρομή της οικονομικής αναρχίας στη μικροκλίμακα του ελληνικού τοπίου. Η πορεία μας συνεχίζεται μέσα από τη γη της Αιτωλοακαρνανίας. Το Μενίδι, όπου σταματή-

σαμε για φαγητό, μας υποδέχεται μ' ένα λαμπρό ήλιο πάνω από τον απαστράπτοντα Αμβρακικό Κόλπο. Συνεχίζουμε το δρόμο μας και από την πύλη της Κλεισούρας με την άγρια μεγαλοπρέπεια μπαίνουμε οριστικά στο αρρενωπό πειρωτικό τοπίο.

Βραδάκι φθάνουμε στον προορισμό μας, τα περίφημα Γιάννενα, κάποτε πρώτα στ' άρματα, τα γρόσια και τα γράμματα και σήμερα ανανεωμένα, λαμπερά, λουσάτα μ' ένα ευρωπαϊκό κοσμοπολίτικο αέρα, μας υποδέχονται στολισμένα για τις γιορτές των Χριστουγέννων.

Ανακαλώ στη μνήμη μου την εικόνα της πόλης, όπως την πρωταντίκρυσσα πριν από τόσα και τόσα ... χρόνια. Τότε ο απόηχος της παλιάς της δόξας ήταν ακόμη έντονος. Ο κεντρικός δρόμος που οδηγεί στη Λίμνη έσφυζε από κίνηση και ρυθμικούς θορύβους που έβγαιναν από τα εργαστήρια – μαγαζιά δεξιά κι αριστερά και τα πεζοδρόμια γεμάτα από λεπτοδουλεμένεςπραμάτειες. Ειδών - ειδών μπακίρια και ασημικά ψιλοδουλεμένα, κεντημένα θα' λεγες μέσα στην πίσσα με τα βυζαντινά μοτίβα πουλάκια, ζωάκια, λουλούδια. Αλήθεια τι έγινε όλος αυτός ο κόσμος;...

Σήμερα στους πεντακάθαρους, καλαίσθητα διαμορφωμένους δρόμους, εκτός από αρκετά σύγχρονα αργυροχρυσοχοεία, τον τόνο δίνουν οι υπερμο-

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ



«Ορειβάτες στη βροχή»

Φωτογραφία: Τρύφων Αναγνωστόπουλος

ντέρνες boutiques με καλόγουστες βιτρίνες, όπου συναγωνίζονται όλες οι διεθνείς φίρμες ρούχων και οικιακών ειδών. Ωστόσο το πάντρεμα καινούργιου και παλιού έχει γίνει με αρκετά σωστές αναλογίες. Διακρίνει κανείς έντονο το σεβασμό προς την παράδοση, ιδιαίτερα στις τωρινές οικοδομές.

Το άλλο πρωί ξεκινήσαμε να περιδιαβάζουμε τα ηπειρωτικά βουνά περνώντας από πανέμορφα πετρόκτιστα χωριά και γεφύρια. Η επίσκεψή μας στο πολεμικό μουσείο κάπου προς το Καλπάκι ματαιώθηκε γιατί ήταν κλειστό, προς μεγάλη απογοήτευση της Μαρίνας, η οποία είχε προμηθευτεί καλούδια για να φιλέψουμε τα φανταράκια – φρουρούς. Ωστόσο η πατριωτι-

κή μας συνείδηση αποζημιώθηκε με τις προσκυνηματικές επισκέψεις μας στα μνημεία της Γυναίκας της Πίνδου και του φρουρού των συνόρων που δεσπίζουν από μακριά πάνω σε λόφους με βαριά ιστορική φόρτιση.

Προχωρώντας προς τα βόρεια φθάνουμε και στην ακριτική Μολυβοσκέπαστη, ιστορική μονή του 7ου αιώνα, έργο, σύμφωνα με την παράδοση, του αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Δ' του Πωγωνάτου, κτισμένη πάνω στη συμβολή των ποταμών Αώου και Σαρανταπόρου. Από τον περίβολό της αντικρύζεις τα σύνορά μας με την Αλβανία.

Μετά από σύντομη στάση στο χωριό Μολυβοσκέπαστο καταλήγουμε στο Μπουραζάνι, όπου στην παραδο-

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ

σιακή του ταβέρνα με κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, γευτήκαμε ντόπιες λιχουδιές σε μεταμοντέρνα εκδοχή.

Την επομένη, ανήμερα τα Χριστούγεννα, μετά το σχόλασμα της εκκλησίας επισκεφθήκαμε με το βαποράκι της γραμμής το γραφικό νησάκι της Λίμνης. Εδώ οι ιστορικές μνήμες (σπίτι του Αλή-Πασά, Μονή Φιλανθρωπινών) πριμοδοτούν την παζαριώτικη ατμόσφαιρα με τα πολυάριθμα μαγαζάκια γεμάτα ανατολίτικεςπραμάτειες και πλήθος από μαγαζάτορες να συναγωνίζονται ποιος θα πρωτοπροσφέρει λογής-λογής σερμπέτια και σιροπιαστά γλυκά για να μας προσελκύσουν.

Την Τετάρτη, τελευταία ημέρα της εκδρομής περιηγηθήκαμε στα περίφημα Ζαγοροχώρια μέσα από τοπία εντυπωσιακής, όσο και άγριας ομορφιάς, όπως τα μνημεία φυσικής αρχιτεκτονικής που σχηματίζουν οι σχιστολιθικές πλάκες στο δρόμο προς το Μονοδένδρι, καθώς και το γεφύρι του Κόκκορου ή Νούτσου. Ανεβήκαμε ως την κορφή του τόξου του γεφυριού από τα δύο παράλληλα καλντερίμια, λαξεμένα στους δίδυμους βράχους που το στηρίζουν.

Η επίσκεψη στο Μονοδένδρι μας εντυπωσιάζει για την τουριστική αξιοποίηση που παρουσιάζει με απόλυτο σεβασμό προς το τοπίο και την παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Από εκεί ένα καλοδιατηρημένο καλντερίμι οδηγεί στο μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής πάνω από τον Βοϊδομάτη ποταμό, γνωστό σημείο εκκίνησης των φυσιολατρών που θέλουν να διαβούν τη χαράδρα του Βίκου.

Το μεσημέρι σ' ένα από τα χωριά της περιοχής ακολούθησε πάλι γευστι-

κή πανδαισία σε παραδοσιακή ταβέρνα με συνοδεία τοπικής μουσικής αυτή τη φορά.

Κατά την επιστροφή επισκεφθήκαμε ακόμη ένα εντυπωσιακό φυσικό μνημείο, τη Θιογέφυρα, όπως έχουν ονοματίσει οι κάτοικοι ένα χωμάτινο γεφύρι που σχημάτισε η ορμή του νερού τρυπώντας το χώμα.

Είχε αρχίσει να σουρουπώνει, όταν φθάσαμε στο κεφαλοχώρι των Κήπων με τα σωζόμενα παλαιά αρχοντικά. Ο εξάδελφος της Μαρίας, ο συμπαθέστατος κύριος Αγάπιος μας άνοιξε το Λαογραφικό του Μουσείο που στεγάζεται προσωρινά στο δίπατο σπίτι του. Το Μουσείο αυτό, έργο πνοής και έργου ζωής του ιδίου στη δημιουργία του οποίου έχει αφοσιωθεί ολόψυχα συγκεντρώνοντας χιλιάδες αντικείμενα μικρά και μεγάλα. Μέσα απ' αυτά ζωντανεύει όλη η νεότερη ιστορία της Ελλάδος και γενικότερα των Βαλκανίων αναδίνοντας αρώματα τόσο της Ανατολής όσο και της Δύσης. Με δικαιολογημένη υπερηφάνεια μας ξενάγησε και στους χώρους του απέναντι νεόκτιστου κτηρίου, προσφορά και αυτό του ιδίου στον τόπο του, όπου σύντομα θα στεγαστούν οριστικά και θ' αναδειχθούν οι θησαυροί του.

Είχε σκοτεινιάσει πια, όταν επιστρέψαμε στα Γιάννενα και η ημέρα μας έκλεισε με μίαν αποχαιρετιστήρια επίσκεψη στα μοντέρνα στέκια της πόλης.

Την άλλη ημέρα το πρωί πήραμε το δρόμο της επιστροφής στη βάση μας γεμάτοι ευχάριστες αναμνήσεις.

**Λούλα Μάρδα**

## Εντυπώσεις από ένα «Ευτυχημένο Μονοπάτι»

Η νονά μου ήταν τρελή γι' αυτό... μέχρι που ήρθε και η δική μου η σειρά. Ένα Σάββατο απόγευμα πήρα την απόφαση να συμμετάσχω στον «Απτικό Σύλλογο». Το Σάββατο το βράδυ κοιμήθηκα στο σπίτι της νονάς μου» Την Κυριακή το πρωί παίρνω το πρωινό μου και ... αρχίζω την ανάβαση.

Κατεβαίνουμε στην εξώπορτα της πολυκατοικίας και κάμποσα μέτρα πιο πέρα εμφανίστηκε ο αρχηγός μας ο κύριος Δημάκας, ο πιο λαμπρός άνθρωπος. Κάπως έτσι ξεκίνησαν όλα ... Μπήκαμε στο αυτοκίνητο της νονάς και ξάφνου βρισκόμαστε κοντά στο λεωφορείο. Βγήκαμε έξω από το αυτοκίνητο και είδα πολλά πρόσωπα άγνωστα σε εμένα γνωστά όμως στη νονά μου. Το λεωφορείο ξεκίνησε ... μέχρι που φτάσαμε στον προορισμό μας, ο οποίος ήταν το «μονοπάτι της ευτυχίας».

Στην αρχή πίστευα πως ήταν δύσκολη η ορειβασία αλλά μετά από λίγο πήρα τα λόγια μου πίσω, καθώς κατάλαβα πως σπουδαίο ρόλο για μένα εκεί έπαιξαν και οι υπόλοιποι που πήραν μέρος, γιατί αμέσως μου «άνοιξαν» την καρδιά τους. Ένοιωθα πως «κυριαρχούσα» μέσα σε όλες τις καρδιές των υπολοίπων γιατί όλοι βρίσκονταν κοντά μου. Ξεκινήσαμε, η φύση ατελείωτη, καθώς όπου και να κοιτάζες οι ακτίνες του ήλιου «έπαιζαν» με τις φυλλωσιές των δένδρων έτσι ώστε να δημιουργείται μια μικρή αντηλιά. Βρεθήκαμε στο «κέντρο» του μονοπατιού -έτσι το ονόμασα- γιατί δημιουργήθηκε μέσα μου μια «ζεστή» αγκαλιά, η οποία περιείχε μέσα της εμένα και τους υπολοίπους ορειβάτες. Η αγκαλιά αυτή δημιουργήθηκε καθώς όλοι είχαμε τη βοήθεια από όλους. Μετά από περπάτημα δυο ωρών

καθίσαμε σε έναν χώρο γεμάτο ήλιο δίπλα σε ένα φαράγγι. Εκεί φάγαμε τα γευστικότερα σαντουίτσάκια μας. Ύστερα άρχισε η ανάβαση -το πιο δύσκολο-.

Η φύση όμως και πάλι φαινόταν ατελείωτη. Ένα «μαγεμένο τοπίο» το οποίο είχε σημαδέψει το μυαλό μου με τα ατελείωτα κόλπα που έπαιξε με τον ήλιο. Ήταν όμως και κάτι άλλο που με «σημάδεψε» πιο βαθιά ακόμα... Αυτό ήταν η καλοσύνη που με δέχτηκαν καθώς όλοι «έκρυσαν» έναν καλό λόγο για μένα αλλά και εγώ για εκείνους. Το ζεστό χέρι της νονάς μου αλλά και των υπολοίπων μου έδωσε πολλή δύναμη αλλά και με έκανε να νοιώσω σαν μια «Βασίλισσα της ευτυχίας» δηλαδή δεν θα οδηγώ τον ορειβατικό αλλά θα προσφέρω ευτυχία στα άτομα εκείνα που μου άνοιξαν την καρδιά τους. Με όλα αυτά βγήκαμε από το μονοπάτι της ευτυχίας ...

Το «μονοπάτι της ευτυχίας» τελείωσε εδώ, η ευτυχία όμως που νοιώθει ο καθένας μας για τον άνθρωπό του δεν τελειώνει ποτέ...

**Ζωή Τσιαμούρα  
Μαθήτρια Α' Γυμνασίου**



**ΕΚΔΡΟΜΕΣ****Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ****ΛΑΥΚΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ**

Κυριακή 6/4/08 (Μονοήμερη)

Αναχώρηση : 8.00 για Κιάτο, Στυμφαλία, Λαύκα. Προαιρετική πορεία προς το εκκλησάκι και επιστροφή στη Λαύκα. Επιστροφή το απόγευμα. **Αρχηγός: Κάιτη Πανόριου**

**ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΟ - ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΕΦΙΑΛΤΗ  
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) - ΒΔ 1**

Κυριακή 13/4/08

Αναχώρηση: 7.00 για Καμένα Βούρλα, Μονή Δαμάστας από όπου η ορειβατική ομάδα περνώντας από τμήματα της «Ανοπαίας ατραπού» (μονοπάτι του Εφιάλτη) θα καταλήξει, μετά από 6 περίπου ώρες, στο Ελευθεροχώρι. Οι λοιποί εκδρομείς μπορούν να απολαύσουν τις ομορφιές του χωριού. Επιστροφή το απόγευμα. **Αρχηγός: Αθαν. Δημάκας**

**ΠΑΡΝΗΘΑ - ΒΔ 1**

Κυριακή 20/4/08 «Των Βαΐων»

Αναχώρηση: 8:30 για το καταφύγιο «Μπάφι». Κυκλική διαδρομή Μπάφι, Αεροπορία, Μόλα, Μεσιανό νερό, Φλαμπούρι (περίπου 3.30 ώρες). Επιστροφή νωρίς το απόγευμα. **Αρχηγός: Αθαν. Δημάκας**

**ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΑΣΧΑ****Α΄ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ - ΕΒΡΟΣ**

Μεγ. Τετάρτη 23/4 έως Τετάρτη 30/4/08

Το πρόγραμμα της εκδρομής περιλαμβάνει επισκέψεις στις τοποθεσίες:

Φέρες, Σουφλί, Διδυμότειχο, Ορεσιάδα, Καστανιές,  
Ορμένιο, Γέφυρα Κήπων, Δέλτα Έβρου

**Β΄ ΚΑΛΑΜΑΤΑ «Φαράγγι Ρίντομου»**

Μεγ. Παρασκευή 25/4 έως Δευτέρα 28/4/08

Πληροφορίες στον όμιλο.

**Μ Α Ϊ Ο Σ****ΚΑΡΥΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - ΓΕΡΟΣ - ΒΔ 1**

Κυριακή 4/5/08

Αναχώρηση: 7.30 για Ισθμό, Δερβένι, Ευρωσίνη (Ζάχολη), Καρυά. Έξω από το χωριό ξεκινάει η πορεία μας προς τη θέση «Γέρος». Εκεί, κάτω από τα πανύψηλα ρόμπολα θα κάνουμε πικ-νικ και θα καλωσορίσουμε το Μάη. Όσοι δεν επιθυμούν να πεζοπορήσουν θα παραμείνουν στο χωριό. Επιστροφή το απόγευμα. **Αρχηγός: Έφη Κανελλοπούλου**

**ΛΙΤΟΧΩΡΟ - ΕΝΙΠΠΕΑΣ**

Παρασκευή 9/5/08 - Κυριακή 11/5/08

Παρασκευή: Αναχώρηση 17.00 για Λιτόχωρο. Διανυκτέρευση.



**ΕΚΔΡΟΜΕΣ**

Σάββατο: Το πρωί με το αυτοκίνητο θα μεταβούμε στην θέση «Πριόνια». Οι πεζοπόροι θα κατηφορίσουν προς Μονή Διονυσίου, Άγιασμα, φαράγγι Ενιππέα, Λιτόχωρο. Όσοι δεν επιθυμούν να οδοιπορήσουν, αφού απολαύσουν το χώρο, θα επιστρέψουν με το αυτοκίνητο στο Λιτόχωρο.

Κυριακή: Ξεκούραση και βόλτες για γνωριμία με το χωριό. Μετά το μεσημεριανό φαγητό επιστροφή.  
**Αρχηγός: Δημ. Μπούτος**

**ΟΣΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ – ΚΥΡΙΑΚΙ - ΒΔ 1**

Κυριακή 18/5/08

Αναχώρηση: 8.00 για το μοναστήρι του Όσιου Λουκά. Πορεία μέσα από ένα καλογραμμμένο μονοπάτι έως το Κυριάκι (ώρες πορείας περίπου 4). Όσοι δεν επιθυμούν να οδοιπορήσουν θα μεταβούν στο Κυριάκι με το αυτοκίνητο. Επιστροφή το απόγευμα.

**Αρχηγός: Τρύφων Αναγνωστόπουλος**

**ΛΟΥΣΙΟΣ - ΜΟΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ - ΑΡΧΑΙΑ ΓΟΡΤΥΝΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟ - ΒΔ 1**

Κυριακή 25/5/08

Αναχώρηση: 7.30 για Δημητσάνα από όπου θα κατηφορίσουμε παράλληλα με τον ποταμό Λούσιο έως τη Μονή Φιλοσόφου και την αρχαία Γόρτυνα (ώρες πορείας περίπου 5). Όσοι δεν επιθυμούν να οδοιπορήσουν θα μεταβούν με το αυτοκίνητο στο χωριό Ελληνικό. Επιστροφή το απόγευμα.

**Αρχηγός: Μαρίνα Τόλη**

**Ι Ο Υ Ν Ι Ο Σ****ΞΗΡΟΒΟΥΝΙ – ΚΕΡΑΣΟΡΕΜΑ ΕΥΒΟΙΑΣ**

Κυριακή 1/6/08

Αναχώρηση: 7:30 για Στενή, διάσελο Δίρφης όπου και θα ξεκινήσει η μεγάλη πορεία για Ξεροβούνι-Κερασόρεμα-Στενή ( ώρες πορείας περίπου 5). Η άλλη πορεία για Κερασόρεμα - Στενή, είναι διάρκειας περίπου 3 ωρών. Όσοι δεν επιθυμούν να οδοιπορήσουν θα παραμείνουν στη Στενή. Επιστροφή το απόγευμα. **Αρχηγός: Παν. Φόρτωμας**

**ΜΕΘΑΝΑ**

Κυριακή 8/6/08

Αναχώρηση: 7:30 για Ισθμό, Επίδαυρο, Μέθανα, Βαθύ. Από το γραφικό Βαθύ θα οδοιπορήσουμε προς το νηάιστειο των Μεθάνων (ώρες πορείας περίπου 3). Όσοι δεν επιθυμούν να οδοιπορήσουν θα παραμείνουν στο Βαθύ. Επιστροφή το απόγευμα.

**Αρχηγός: Δημ. Μπούτος**

**ΑΧΕΡΟΝΤΑΣ**

Σάββατο 14/6 - Δευτέρα 16/6/08 (Αγίου Πνεύματος)

Πληροφορίες στον όμιλο

**ΕΚΔΡΟΜΕΣ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ****ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Κυριακή 22/06/08

Αναχώρηση: 8.00 για Ναύπλιο και την υπέροχη παραλία του Καραθώνα για μπάνιο.  
Επιστροφή το απόγευμα. Αρχηγός: Ντόρα Λαϊνη

**ΥΔΡΑ**

Κυριακή 29/6/08

Συγκέντρωση στις 7.30 στον Πειραιά και επιβίβαση στο πλοίο για Ύδρα. Επίσκεψη των γραφικότητων της υπέροχης Ύδρας και απόλαυση της θάλασσάς της. Το απόγευμα επιστροφή με το πλοίο. Αρχηγός: Τρύφων Αναγνωστόπουλος

**Ι Ο Υ Λ Ι Ο Σ****ΠΕΥΚΙΑΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ**

Κυριακή 6/7/08

Αναχώρηση: 8.30 για τον Πευκιά Ξυλοκάστρου. Μπάνιο και πικ-νικ. Επιστροφή το απόγευμα. Αρχηγός: Καίτη Πανόριου

**ΕΟΡΤΗ ΠΥΡΩΝ 2008**

Σάββατο 12/7 - Κυριακή 13/7/08

Όπως κάθε Ολυμπιακή χρονιά από το 1952 που καθιερώθηκε η γιορτή της «Αφής των Πυρών», έτσι και φέτος ο ΑΤΤΙΚΟΣ θα συμμετάσχει με δύο ομάδες: Α΄ Βαρδούσια.

Πληροφορίες: Αθαν. Δημάκας και Β΄ Νάξος.  
Πληροφορίες: Μαρίνα Τόλη.

**Ε Κ Δ Η Λ Ω Σ Ε Ι Σ****ΑΠΡΙΛΙΟΣ**

Τετάρτη, 16/4/08, και ώρα 20.00

Σεμινάριο κ. Μιχάλη Γιακουμάκη με θέμα «Ιστορία της Παγκόσμιας Τέχνης».  
Ενότητα: «Απω Ανατολή-Ιαπωνία –Προβολή Γιαπωνέζικων Κινουμένων Σχεδίων»

Πέμπτη, 17/4/08 και ώρα 20.00

Ομιλία της φιλόλογου κ. Αφροδίτης Μιχαήλ με θέμα:  
«Η Έξοδος των Ελεύθερων Πολιορκημένων»

**ΜΑΪΟΣ**

Τετάρτη, 7/5/08 και ώρα 20.00

Σεμινάριο κ. Μιχάλη Γιακουμάκη – Συνέχεια της ενότητας  
«Η Τέχνη στην Ιαπωνία»

## Τριήμερο Καθαρής Δευτέρας στο Λιδωρίκι με τον Αττικό (8 - 10/03/2008)

Τι ωραία ιδέα να πάμε για Καθαρή Δευτέρα στο Λιδωρίκι. Για όσους δεν ξέρουν που βρίσκεται, δίνω πάραυτα το γεωγραφικό του στίγμα. Κτισμένο στο ομώνυμο βουνό στην ορεινή Δωρίδα συνορεύει προς Βορρά με την Γκιώνα κι αριστερά με τα Βαρδούσια. Στα πόδια του απλώνεται το φράγμα του Μόρνου.

Όταν φτάσαμε το απογευματάκι, όλοι βγήκαμε στα μπαλκόνια να απολαύσουμε το θέαμα. Το χωριό Κάλλιο (πρώην Βελούχι) καλυμμένο από τα νερά του Μόρνου είχε ξαναβγει στην επιφάνεια λόγω έλλειψης νερού και τα χαλάσματα των σπιτιών έχασκαν μελαγχολικά. Το βράδυ του Σαββάτου, το περάσαμε στην ταβέρνα-πιτσαρία ρομαντικά υπό το φως των κεριών γιατί η ΔΕΗ είχε αποφασίσει διακοπή ρεύματος· αντί για κοψίδια, οι πίτσες και οι μακαρονάδες έκαναν θραύση. Ήπαμε μπόλικο κρασάκι, ευθυμήσαμε με κιθάρα της Κικής, μαζί με την καλή μας διάθεση γέμισε το μαγαζί με λυρικά τραγούδια.

Η επόμενη μέρα μας βρήκε ξεκούραστους, έτοιμους για εξόρμηση. Η ανάβαση ξεκίνησε από το χωριό Κονιάκο ή Κονιάκος από υψόμετρο 900μ. για το Καρτάκι (1800μ.). Ο δρόμος ήταν δασικός, φαρδύς, πλαισιωμένος από ψηλά, καλοπράσινα έλατα. Συνεχής ανάβαση 2.30 περίπου ωρών· όλους τους καιρούς συναντήσαμε ήλιο, βροχή, χιόνι, χαλάζι· οι περισσότεροι φτάσανε στη βρύση Καρτάκι (1862μ.) άλλοι λίγο πιο κάτω κι άλλοι στα μισά του δρόμου.

Η Γκιώνα χιονισμένη από την απέναντι πλευρά, έλαμπε στον πρωινό ήλιο. Η επιστροφή μας φάνηκε ατελείωτη· η φύση

όμως μας αποζημίωσε με τρία υπέροχα ουράνια τόξα· ένα πάνω από το ποτάμι που χωρίζει τα Βαρδούσια από τη Γκιώνα, ένα μέσα στη λαγκαδιά, καμπυλωτό σα γεφύρι και το τρίτο πάνω από το χωριό που το στεφάνωσε με λαμπερά, πολύχρωμα χρώματα.

Στην ταβέρνα του χωριού Κονιάκο, τόπος καταγωγής εκ μπτρός του αρχηγού και οργανωτή της εκδρομής Δημήτρη Μπούτου, μας περίμεναν τα αποκριάτικα κοψίδια· φάγαμε, ήπιαμε, γλεντήσαμε. Χέρια απλώθηκαν, σφίχτηκαν αγαππητικά, κορμιά αγγίχθηκαν, καρδιές άνοιξαν τα φυλλοκάρδια τους. Η αγάπη, η συμπάθεια, η φιλικότητα απλώθηκε σαν κληματσίδα. Τα πόδια υψώθηκαν στο ρυθμό της μουσικής και κύκλους πολλούς διαγράψαμε σε εκείνο το μικρό αλωνάκι της ταβέρνας. Μέχρι κι ο παπάς του χωριού συνεπαρμένος από το διονυσιακό οίστρο, πεθύμησε να του κρατήσει το χέρι μια δεκαοχτάρα για να χορέψει κι όχι ο πρόεδρος του Συλλόγου. Που είχε πάει τόση κούραση κι εμείς χτυπούσαμε τα πόδια στη γη σαν να πατούσαμε την πλάκα του Άδην!

Το βράδυ το γλέντι συνεχίστηκε στο ξενοδοχείο, με λιγότερη ένταση. Ντυθήκαμε μερικοί και καρναβάλια και κάποιες χορευταρούδες φέρανε πολλές γυροβολιές στα πλακάκια της ρεσεψιόν.

Καθαρή Δευτέρα. Κάναμε, με το πούλμαν μια διαδρομή από την πλευρά της Γκιώνας, έτσι που είχαμε τα Βαρδούτια αριστερά μας. Ψηλά, επιβλητικά, απλώνονταν σαν τεράστιος γίγαντας. Οι κορφές χιονισμένες σχημάτιζαν γλυπτικούς όγκους.

Κατευθυνόμασταν βόρεια προς Αθανάσιο Διάκο (παλιά άνω Μουσουνί-

## ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

τσα) κι όπως λέει και το όνομα πατρίδα του ήρωα του '21 Αθανάσιου Διάκου. Πέρασαμε από 3-4 χωριά σκαρφαλωμένα στις πλαγιές της Γκιώνας. Τι βουνό όμορφο είναι αυτό! Ήταν χιονισμένο και καθώς έπεφτε ο ήλιος το άσπρο του χιονιού ήταν εκτυφλωτικό· πιο κάτω τα βαθυπράσινα έλατα σκέπαζαν τις πλαγιές της.

Μετά το γεφύρι του Νταούπου περάσαμε από τη Γκιώνα στα Βαρδούσια και αρχίσαμε να ανεβαίνουμε το βουνό ώσπου φτάσαμε στον Αθανάσιο Διάκο (πρώην άνω Μουσούνιτσα) το χωριό είναι χτισμένο μέσα στα έλατα, το διασχίζει ένα ποτάμι το οποίο καταλήγει στη λίμνη του Μόρνου.

Το σπίτι του Αθανασίου Διάκου βρίσκεται στο χωριό, ιδιοκτησία κάποιου ιδιώτη. Από εκεί κατηφορίσαμε για Ιτέα. Η διαδρομή μέσα από το ελαιόδασος της Οίτης ήταν μαγευτική. Η πόλη της Άμφισσας στα δεξιά μας με το ονομαστό της κάστρο και το νοσοκομείο να δεσπόζει στην πλαγιά μας φάνηκε σαν να έβγαινε μέσα από καρτ-ποστάλ.

Στην παραλία της Ιτέας, λόγω της ημέρας, κόσμος πολύς ντόπιοι και ξένοι σουλατσάρανε. Τα μικρά πετούσαν αετούς και οι μεγάλοι είχαν γεμίσει όλες τις καφετέριες και τα φαγάδικα. Τρέξαμε και εμείς να

προλάβουμε να βρούμε θέση στα «Καβουράκια» - ένας χαμός. Ήταν καλά οργανωμένοι όμως και τα τaráξαμε όλα τα σαρακοσιανά· μύδια με ρύζι, κι αχνιστά, γαρίδες τηγανπτες, χταποδάκια με κοφτό μακαρονάκι, ταραμά, καλαμάρια, ρετσίνα. Κι αφού φάγαμε λαίμαργα, αρχίσαμε τα τραγούδια· έπεσαν τα πρώτα χειροκροτήματα από τα διπλανά τραπέζια, άρχισαν τα κεράσματα, τα πειράγματα. Νάσου κι ο Δημήτρης ο Συρίγος με τον αετό, έφτιαξε κι η Μαρία την ουρά και σα μικρά παιδιά τρέξαμε στην παραλία να τον πετάξουμε. Είχε δυνατό αεράκι και ανέβηκε γρήγορα ψηλά. Έτσι πέταξε κι η χαρά μας κι η καρδιά μας ψηλά. Εκείνη την ώρα δεν μας άγγιζε τίποτα, δέκα άτομα στη σειρά κοιτούσαμε τον αετό στον ουρανό.

Η επιστροφή ήταν η ολοκλήρωση του κυριακάτικου γλεντιού. Τι γέλια κάναμε, τι μιμήσεις, τι τραγούδια αφιερώσαμε στους σατιριζόμενους· δε λυπόμασταν που γυρίζαμε πίσω, που πέρασαν οι μέρες. Ήμασταν γεμάτοι με μια πληρότητα συναισθημάτων που τη βρίσκεις μόνο στη συντροφικότητα και στη μεγάλη αγκαλιά της μάνας φύσης.

Η Αττικοπούλα  
Αφροδίτη Μιχαήλ



*Στιγμιότυπα από την εκδρομή της Καθαροδευτέρας:  
Τα Βαρδούσια και η εύθυμη παρέα πετάει τον αϊτό της.*



*Φωτογραφίες Δημ. Συρίγου*

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ



**Απόσπασμα από τα απομνημονεύματα του Νικ. Κασομούλη σχετικό με την πολιορκία και την έξοδο του Μεσολογγίου (10 Απριλίου 1826).**

Ημέραν παρ' ημέραν αυξάνουσα η πείνα, έπεσεν και η πρόληψις και όλα του να τρώγουν ακάθαρτα, και άρχισαν αναφανδόν πλέον να σφάζουν άλογα, μουλάρια και γαιδούρια και ακόμη να τα πουλούν μια λίρα την οκά οι ιδιοκτίπται των -και πού να προφτάσουν; Τρεις ημέρες απέρασαν και ετελείωσαν και αυτά τα ζώα.

...Ο συνεργάτης του κ. Γ. Μεσθενέα, τυπογράφου, καθήμενος εις την οικίαν μας, έσφαξε και έφαγεν μίαν γάταν, και έβαλεν και τον ψυχογιόν του Στορνάρη και εσκότωσεν άλλη μίαν. Τούτος υπέμνησε εις τους άλλους να πράξουν το ίδιο και εις ολίγες ημέρες γάτα δεν έμεινεν. Ο Αγιο-μαυρίτης ιατρός Στεφανίτης εμαγειρεύσεν τον σκύλον του με λάδι, από το οποίον είχαμεν αρκετόν και επαι-νούσεν το φαγί του ότι ήτον το πλέον νοστιμότερον. Οι στρατιώται πλέον αυθαδίασαν και άρπαζαν οποιονδήποτε σκύλον ή γάταν έβρισκαν εις τον δρόμον.

...Αρχίσαμεν περί τας 15 Μαρτίου τις πικραλήθρες, χορτάρι της θαλάσσης· το εβράζαμεν πέντε φορές έως ότου έβγαινεν η πικράδα, και το ετρώγαμεν με ξίδι και λάδι ωσάν σαλάτα. Εδόθησαν και εις τους ποντικούς, πλην ήτο ευτυχής όστις εδύνατο να πιάσει έναν. Βατράχους δεν είχαμεν, κατά δυστυχίαν. Από την έλλειψιν της θροφής αύξαναν αι ασθένειαι, πονόστομος και αρθρίτις.

Εις τοιαύτην κατάστασιν ευρισκόμασθην όταν μας έφθασεν το γράμμα των απεσταλμένων μας εις Ναύπλιον να βασιτάξομεν 12 ημέρες και να φάγομεν ενανάγκη ένας τον άλλον. Με αυτήν την κατάστασιν επολέμησαν οι αθάνατοι τη Κλεί-

σοβας 13 ώρες. Μετά πέντε ημέρες από την μάχην της Κλείσοβας, αρχίσαντες οι Τούρκοι να μας κτυπούν, επαναλάμβαναν το «τι κάθεστε, τι περιμένετε και δεν παραδίδεσθε;». Εκείνος εις τον οποίον είχεν ειπέ ο Γιάννης Βαϊρακάρης ότι έως ότου ακούγει τα γαιδούρια ότι αγκαρίζουν, συνθήκην να μη ελπίζει, άρχισε να τον καλεί και να τον λέγει.

- Ωρέ καπετάν Γιάννη, ούτε γαιδούρια ακούγομεν, ούτε σκυλιά· τι τα εκάμετε; Ιδέτε την κατάστασιν σας. Είσθε φίλοι μας και είσθε παλικάρια, και σας θέλομεν το καλόν: Παραδοθείτε να γλιτώσετε! Ειδέ, αυτού θα αναλύσετε όλοι, και άλλο διάφορον δεν έχετε.
- Πόσες φορές προσκυνάς την ημέραν, ωρέ Τούρκε; τον λέγει ο Βαϊρακάρης.
- Πέντε αποκρίνεται ο Τούρκος.
- Πρόσθεσε, λέγει, και άλλες δύο, και παρακάλε τον θεόν να μη φθάσομεν εις εκείνην την ώραν.
- Διατί; ερωτά ο Τούρκος.
- Έτυχε, τον λέγει ο Βαϊρακάρης, καμίαν φοράν να ιδείς πώς θερίζουν οι εργάται εις τα χωράφια τ' αστάχια;
- Ναι, αποκρίνεται.
- Καθώς εκείνοι εμβαίνουν με τα δρεπάνια, λέγει και εβγαίνουν θερίζοντας από την μίαν άκραν έως την άλλη, έτσι θα σας κάμομεν και ημείς - και αυτό όπου λέγεις, δεν γίνεται.

**«Ηλιοβασίλημα από τη Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου»**

**Φωτο: Τρύφων Αναγνωστόπουλος**

## Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΗΣ

Καθαρώτατον ἥλιο ἐπρομηνοῦσε  
 τῆς αὐγῆς τὸ δροσᾶτο ὕστερο ἀστέρι,  
 σύγνεφο, καταχνιά, δὲν ἀπερνοῦσε  
 τ' οὐρανοῦ σὲ κανένα ἀπὸ τὰ μέρη·  
 καὶ ἀπὸ 'κεῖ κινημένο ἀργοφυσουσε  
 τόσο γλυκὸ στὸ πρόσωπο τ' ἀέρι,  
 ποὺ λὲς καὶ λέει μὲς τῆς καρδιᾶς τὰ φύλλα·  
 «γλυκειὰ ἢ ζωὴ κι' ὁ θάνατος μαυρίλα».  
 Χριστὸς ἀνέστη! Νέοι, γέροι, καὶ κόρες,  
 ὄλοι, μικροί, μεγάλοι, ἐτοιμαστῆτε·  
 μέσα στὲς ἐκκλησίαις τὲς δαφνοφόρες  
 μὲ τὸ φῶς τῆς χαρᾶς συμμαζωχτῆτε·  
 ἀνοίξετε ἀγκαλιᾶς εἰρηνοφόρες  
 ὀμπροστὰ στοὺς ἀγίους καὶ φιληθῆτε·  
 φιληθῆτε γλυκὰ χεῖλη μὲ χεῖλη,  
 πέστε· Χριστὸς ἀνέστη, ἐχθροὶ καὶ φίλοι.  
 Δάφνες εἰς κάθε πλάκα ἔχουν οἱ τάφοι,  
 καὶ βρέφη ὠραῖα στὴν ἀγκαλιὰ οἱ μανάδες·  
 γλυκόφωνα, κοιτώντας τὲς ζωγραφισμένες εἰκόνες,  
 ψάλλουνε οἱ ψαλτάδες·  
 λάμπει τὸ ἀσήμι, λάμπει τὸ χρυσάφι  
 ἀπὸ τὸ φῶς ποὺ χύνουνε οἱ λαμπάδες·  
 κάθε πρόσωπο λάμπει ἀπ' τ' ἀγιοκέρι,  
 ὅπου κρατοῦνε οἱ Χριστιανοὶ στὸ χέρι.  
 Απόσπασμα ἀπὸ το «Λάμπρο» τοῦ Διον. Σολωμοῦ.

**Ο ΑΤΤΙΚΟΣ** εὐχεται στα μέλη  
 και στους φίλους του **ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ**

## Από την πλοήγησή μας στο διαδίκτυο...

Τον περασμένο μήνα μια παγκόσμια έρευνα πραγματοποιήθηκε από τον ΟΗΕ.  
 Η μόνη ερώτηση που υποβλήθηκε ήταν:  
*«Παρακαλώ να εκφέρετε την τίμια και ειλικρινή γνώμη σας για τη λύση στο πρόβλημα της έλλειψης τροφίμων στον υπόλοιπο κόσμο».*

**Η έρευνα απέτυχε για τους παρακάτω λόγους:**

Στην Αφρική δεν ήξεραν τι σημαίνει «τρόφιμα».

Στην Ανατολική Ευρώπη δεν ήξεραν τι σημαίνει «τίμια».

Στην Αγγλία δεν ήξεραν τι σημαίνει «ειλικρινή».

Στην Δυτική Ευρώπη δεν ήξεραν τι σημαίνει «έλλειψη».

Στην Σκανδιναβία δεν ήξεραν τι σημαίνει «πρόβλημα».

Στην Κίνα δεν ήξεραν τι σημαίνει «γνώμη».

Στη Μέση Ανατολή δεν ήξεραν τι σημαίνει «λύση».

Στις δε ΗΠΑ δεν ήξεραν τι σημαίνει «υπόλοιπος κόσμος» !...

## Διάσημες κακίες



«Εσωκλείω δύο εισιτήρια για την πρεμιέρα του νέου μου έργου, φέρτε κι ένα φίλο... εάν έχετε κανένα!».

Ο Μπέρναρντ Σω στον Ουίνστον Τσώρτσιλ.

- «Πιθανόν να μη μπορώ να παρευρεθώ στην πρεμιέρα σας, αλλά θα παρευρεθώ στη δεύτερη παράσταση... εάν βεβαίως υπάρξει!».

Απάντηση του Ουίνστον Τσώρτσιλ.



## ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ



*Ιδού η απάντηση στη φωτογραφία-κουίζ του προηγούμενου τεύχους. Να, σε ποιόν ανήκαν οι πατούσες !!!  
Φωτογραφία: Τίτη Σπανακίδου*

**ΜΑΝΤΕΨΤΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ**

Παράστημα σπητό, βλέμμα λαμπερό,  
πάντοτε παρούσα μες τον Αιτικό.

Της Ελλάδας τα βουνά  
τα 'χει πόντο-πόντο οργώνει  
κι απ' την πείρα της πολλά  
δέλει πάντα να μας δώσει.

Νοικοκυρά καλή  
Φέρνει χίλια δυο γλυκά  
Σε κάθε εκδρομή.  
Ίδιο δε με τα βουνά  
Αγαπά τα πιτειρίκια  
Κι αυτά ανταποδίδουν  
Με χαμόγελο και γλύκα.

Χ. Δ.