

◊ ΑΤΤΙΚΟΣ ◊

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149 - www.attikosomilos.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Ντόρα Λαΐνη - Χριστίνα Δούκα
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	Ντόρα Λαΐνη, Πάτμου 25, Αθήνα 11253
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	Τρύφων Αναγνωστόπουλος
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:	1063
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:	L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:	70x100, Μαυροματαίων 2, τηλ. 210 8236335



ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7^{ΕΩΣ} 9 Μ.Μ.

Κάθε Τετάρτη μπορούμε να μαζευόμαστε στα Γραφεία του Συλλόγου μας
από τις 7.30 μ.μ. για παρέα και κουβεντούλα,
ακόμα και όταν δεν υπάρχουν προγραμματισμένες εκδηλώσεις

Σας περιμένουμε

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ «Χριστουγεννιάτικο Μέτσοβο» Τρύφων Αναγνωστόπουλος	ΕΜΠΡΟΣ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ «Θέα από την Κίρφη» Γιώργος Βετσόπουλος	ΠΙΣΩ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ «Παρνασσός» Γιώργος Βετσόπουλος
--	--	--

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Του Τενάρη η μυγδαλιά με το χιονισμένο μπούετο
παίζει μες την αντηλιά και το χιόνι κάνει γούετο!

Κι ήταν μια τρελή χαρά που φτερούγιζαν τα κλώνια
και που ανθίζουν τα φτερά, φως, πουλιά, λουλούδια, χιόνια....

(Απόσπασμα ποιήματος του Αθαν. Κυριαζή , 1887-1950)

Ευχόμαστε στα μέλη και στους φίλους μας
Καλή Χρονιά, Υγεία και Ευημερία για τον καθένα.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Με πολλή αγάπη καλωσορίζουμε τα νέα μας μέλη:
Νίκο Τελιόπουλο, Ιουλία Διακοπούλου, Γιάννα Μούστου,
Κωνσταντίνο Μπάκα, Μηνά Πελεκάνο, Πόπη Κρησιωτάκη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.

Πρόγραμμα Εκδηλώσεων για το 1ο τρίμηνο 2008:

1. Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας στο ξενοδοχείο «ΤΙΤΑΝΙΑ», Πανεπιστημίου 52, το Σάββατο, 26 Ιανουαρίου 2008 και ώρα 20.30
2. Πανεκδρομικός Εορτασμός για να τιμήσουμε τον κλεφταρματολό και κουρσάρο Μπτρομάρα στο Αγκίστρι της Αίγινας, την Κυριακή, 30 Μαρτίου 2008.

ΕΥΧΕΣ

Τα συγχαρητήριά μας και τις θερμότερες ευχές για πρόοδο και επιτυχίες:
Στον Σ.Ε.Ο Θεσσαλονίκης που εφέτος συμπλήρωσε τα 50 χρόνια από την ίδρυσή του και στον Φ.Ο.Ν.Ι που συμπλήρωσε τα 45 χρόνια του.
Χρόνια πολλά και δημιουργικά.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Την Τετάρτη 5 Μαρτίου και ώρα 20.00 τα μέλη του ΑΤΤΙΚΟΥ Συλλόγου καλούνται σε Τακτική Γενική Συνέλευση στα εντευκτήρια του Συλλόγου, Μάρνη 20, με θέμα:

1. Λογοδοσία απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου
2. Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού και Προϋπολογισμού
4. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου, Εξελεγκτικής Επιτροπής και Πειθαρχικού Συμβουλίου
5. Προτάσεις.

Παρακαλούνται τα μέλη να προσέλθουν, ώστε να αποφευχθεί επανάληψη της Συνέλευσης λόγω μη απαρτίας.

Προσοχή: Υποβολές υποψηφιότητας για το νέο Δ.Σ. πρέπει να κατατεθούν το αργότερο μέχρι την Παρασκευή, 29 Φεβρουαρίου 2008.

Ο Πρόεδρος
Αθανάσιος ΔΗΜΑΚΑΣ

Ο Γεν. Γραμματέας
Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Για τις γιορτές και τον καινούργιο χρόνο ο Αττικός προσφέρει στα μέλη του και στους φίλους που τον στηρίζουν όλα αυτά τα χρόνια την νέα εγκατάσταση Βιντεοπροβολής ταινιών. Τώρα μπορούμε να συγκεντρώναστε τις Τετάρτες ή τις Πέμπτες και να παρακολουθούμε ταινίες ποιότητας, επαναλήψεις εκδηλώσεων, ομιλίες και βιντεοπροβολή ταινιών από εκδρομές του συλλόγου μας. Είναι μια ευκαιρία να βλέπομαστε δίνοντας ζωή στην Αίθουσά μας. Από το τεύχος αυτό καθιερώνεται μια νέα σελίδα, μετά τις σελίδες των εκδρομών, στην οποία θα αναφέρονται χρονολογικά όλες οι εκδηλώσεις Τετάρτης και Πέμπτης.

Ήδη, την Πέμπτη 22/9 έγινε έναρξη των συγκεντρώσεων με την προβολή του μπαλέτου «Λίμνη των Κύκνων» σε σκηνοθεσία Ρ. Νουρέγιεφ, με τον ίδιο και την Μ. Φοντέν στους πρώτους ρόλους. Όσοι παραβρεθήκαμε απολαύσαμε μια πολύ όμορφη βραδιά.

Εκείνοι που ενδιαφέρονται για τις Εικαστικές Τέχνες μπορούν να παρακολουθήσουν πέντε ωριαία σεμινάρια που μας προσφέρει ο κ. Μιχ. Γιακουμάκης, ζωγράφος, εικονογράφος και γραφίστας, απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών της Νεάπολης Ιταλίας, με θέμα «Εισαγωγή στην Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης». Τα δύο πρώτα σεμινάρια που πραγματοποιήθηκαν το Νοέμβριο αφορούσαν στην προϊστορική και αρχαία περίοδο μέχρι την Αναγέννηση. Τα υπόλοιπα πέντε θα ξεκινήσουν τον Ιανουάριο και θα συνεχίζονται μέχρι και το Μάιο με συχνότητα μιας Τετάρτης κάθε μήνα.

Ο Αττικός τον ευχαριστεί για την προσφορά του αυτή.

ΕΝΑΣ ΑΛΛΙΩΤΙΚΟΣ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗΣ

ΝΤΟΡΑ ΛΑΪΝΗ

Παγερή, κατάλευκη νύχτα μ' ένα ολόγιομο φεγγάρι να κρέμεται απ' τον ουρανό σαν τεράστια, ολοστρόγγυλη κολοκύθα. Ξαφνικά η σιωπή αναστατώνεται από το γλυκό ήχο των κουδουνιών του έλκνηθρου. Οι πανέμορφοι τάρανδοι που το σέρνουν ξέρουν καλά το δρόμο τους. Από το Ροβάνιεμι, στις βόρειες εσχατιές της Φινλανδίας, κατακυλούν προς τα νότια, περνώντας πάνω από παγωμένες λίμνες, μέσα από χιονισμένα δάση και σιωπηλά χωριουδάκια. Χωμένος στις γούνες του, με κατακόκκινα μάγουλα και τη γενειάδα του πασπαλισμένη χιόνι ο γέρο-Αη Νικόλας τσιγκλάει τους τάρανδους να βιαστούν. Έχει πολλή δουλειά και μεγάλο ταξίδι μπροστά του. Ξεκίνησε από τον Αρκτικό Κύκλο όπου βρίσκεται το στρατηγείο του, στο Σάντα Βίλατζ της Φινλανδίας. Εκεί μέσα στη λαπωνική τούντρα, στο όμορφο σπιτάκι του, χτισμένο με πέτρα και κορμούς δέντρων, ετοίμασε προσεχτικά το δρομολόγιό του, συγκέντρωσε τα δώρα και έξεψε το έλκνηθρό του διαλέγοντας τους πιο όμορφους και γερούς τάρανδους. Έχει μαζί του και τους βοηθούς του, τα 13 μικρά ξωτικά, τα Γιούλε, που ξεκινούν τη δουλειά τους 13 μέρες πριν από τα Χριστούγεννα. Τα γράμματα των παιδιών με τις επιθυμίες τους φτάνουν εδώ και καιρό σωρηδόν στο ταχυδρομείο ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.santaclaus.posti.fi (μπορείτε και σεις να την χρησιμοποιήσετε και θα λάβετε μία απαντητική επιστολή με

γραμματόσημο του Βορείου Πόλου!). Κάπου εκεί μακριά, πίσω από ένα θαμπό, φωτισμένο παραθυράκι ο μικρός Άρβο και η μικρούλα Μάλιν περιμένουν τρυπώντας με τα ματάκια τους το σκοτάδι και τεντώνουν τ' αυτιά για ν' ακούσουν το πολυπόθητο κουδούνισμα. Παραμονές Χριστουγέννων και τα παπουτσάκια τους περιμένουν στο περβάζι του παραθύρου να δεχτούν τα αναμενόμενα δώρα.

Η Φινλανδία, μεταξύ άλλων κρατών, ισχυρίζεται πως είναι η πατρίδα του Σάντα Κλάους. Από πολύ παλιά, την περίοδο των Χριστουγέννων μια παραδοσιακή φιγούρα γνωστή σαν ο Γιούλε ή Γιούλμποκ επισκεπτόταν τα σκανδιναβικά σπίτια μεταμφιεσμένος σε τράγο. Του άρεσε να τραγουδάει και να χορεύει (ίσως να έχει τις ρίζες του στον Πάνα) και οι νοικοκυραίοι του πρόσφεραν κρασί και φαΐ για να τον ευχαριστήσουν.

Στην Ισλανδία οι 13 μικροί Γιούλε, τα Χριστόπαιδα, είναι παιδιά δυο πονηρών νάνων και έχουν αστεία ονόματα, όπως «λουκανικοκλέφτης», «χασαποτσιγκέλι». Στην αρχή ήταν μοχθηροί και σκάρωναν άσχημες φάρσες. Με τα χρόνια μεταλλάχτηκαν σε καλοκάγαθα, σπιτικά ξωτικά που καταφτάνουν ένα-ένα τις 13 ημέρες που προηγούνται των Χριστουγέννων για ν' αφήσουν δωράκια στα παράθυρα των φρόνιμων παιδιών. Τα κακά παιδιά θα βρουν στο παράθυρό τους μια...πατάτα, υπενθύμιση του πόσο

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ

οι καλοί τρόποι είναι απαραίτητοι.

Ήδη από τον 17ο αιώνα οι μικροί Ολλανδοί τοποθετούν τα παπούτσια τους κοντά στο τζάκι για να βάλει εκεί ο Ζίντερ Κλάας (Άγιος Νικόλας) τα δώρα του. Κατά την Ολλανδική παράδοση ο Ζίντερ Κλάας υπήρξε ένας αρχιεπίσκοπος που έζησε τον 4ο αιώνα, γνωστός για τα δώρα που έδινε στους φτωχούς. Κάθε 5η Δεκεμβρίου ο Ζίντερ Κλάας περνάει από στέγη σε στέγη και πετάει μέσα στις καμινάδες καραμέλες και γλυκά. Στη Γερμανία η ίδια παράδοση γιορτάζεται στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά θέλει στη θέση του Ζίντερ Κλάας να είναι ο ίδιος ο μικρός Χριστός.

Στην βόρεια Ευρώπη και κυρίως στη Σκανδιναβία και Ισλανδία οι παγανιστικές παραδόσεις κάτω από την επίδραση των χριστιανικών έδωσαν τα σημερινά συναρπαστικά έθιμα που με κάποιες διαφορές έχουν επικρατήσει στο δυτικό κόσμο μέχρι την Αμερική. Κατά τον 19ο αιώνα ο Γιούλε άρχισε να μεταλλάσσεται στο σύγχρονο Σάντα Κλάους που φέρνει δώρα στα σπίτια. Μπορεί όμως ο Γιούλε να πήρε σιγά-σιγά την καλοκάγαθη μορφή του Σάντα Κλάους, όμως ο τράγος Γιούλε δεν ξεχάστηκε ποτέ. Διατηρεί ακόμα τη θέση του σαν παραδοσιακό διακοσμητικό στοιχείο των χριστουγεννιάτικων δέντρων, των κήπων και των τραπεζιών στη Σκανδιναβία.

Η παράδοση του Σάντα Κλάους είναι ιδιαίτερα ισχυρή στις Σκανδιναβικές χώρες. Η Φινλανδία την καλλιέργησε και την αξιοποίησε περισσότερο. Στα τέλη του 1920 εγκατέστησε τον Σάντα Κλάους στα απομακρυσμένα βουνά Κορβατοντούρι της Φινλανδικής

Λαπωνίας, του ίδρυσε μάλιστα και γραφείο όπου ο καθένας μπορεί να επισκεφθεί αυτόν και τους 13 βοηθούς του και να συζητήσει τις επιθυμίες και ευχές των παιδιών.

Η βιομηχανική εκμετάλλευση του Σάντα Κλάους ξεκίνησε στα τέλη της δεκαετίας 1920, όταν διάφοροι Αμερικανοί σκιτσογράφοι καθιέρωσαν τη σημερινή φιγούρα του και το 1931 η Κόκα Κόλα τον χρησιμοποίησε στις διαφημίσεις των προϊόντων της εισάγοντας τις νέες πρακτικές της σύγχρονης εμπορευματοποιημένης κουλτούρας. Μάλιστα σήμερα υπάρχουν και ... ταχύρρυθμα σεμινάρια στην Αμερική για όσους θέλουν να εργασθούν τις μέρες των γιορτών παριστάνοντας τον Σάντα Κλάους σε κέντρα, σπίτια, δεξιώσεις, μαγαζιά και δρόμους.

Ο μικρούλης όμως Άρβο που περιμένει ξύπνιος πίσω απ' το παράθυρό του δεν ενδιαφέρεται για όλα αυτά. Γι' αυτόν ο Σάντα Κλάους έχει τη γνησιότητα και μαγεία που είχε και για οποιοδήποτε άλλο παιδάκι αιώνες πριν.



ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Το προηγούμενο τρίμηνο του Οκτωβρίου - Δεκεμβρίου 2007 ήταν ένα τρίμηνο γεμάτο και ζωντανό μετά την παύση του καλοκαιριού.

Τα πούλμαν γέμισαν πάλι από τα μέλη και τους πολλούς καινούργιους φίλους, ορειβάτες και μη. Η τριήμερη εκδρομή στην Ορεινή Ναυπακτία (αντί στους Πενταγίους) πρόσφερε μια υπέροχη διαμονή στο πολυτελές ξενοδοχείο ΚΡΥΣΤΑΛ ΠΑΛΑΣ, συνδυασμένη με πορείες στη γύρω περιοχή.

Η μονοήμερη στις Μυκήνες την Κυριακή 4/11 μας κάλυψε από κάθε άποψη. Το περπάτημα συνδυάστηκε με ξεναγήσεις στους αρχαιολογικούς χώρους και στο Μουσείο (και εδώ θα πρέπει να ευχαριστήσουμε την κ. Νίκη Παγιατάκη και τον κ. Ψύχα). Η εκδρομή τελείωσε με βόλτα στο γραφικό Ναύπλιο.

Την Κυριακή 11/11 ο Αττικός πραγματοποίησε δύο εκδρομές: τη μία τριήμερη, τουριστική, στην Αμπελιώνα Μεσσηνίας με αρχηγό την κ. Πέγκυ Αλεξάκου και την άλλη στη Ζαρούχλα, μονοήμερη, ορειβατική με αρχηγό τον κ. Δ. Μπούτο, συγκεντρώνοντας 70 άτομα.

Η εκδρομή στην Αλωνίσταινα με αρχηγό-ξεναγό τον κ. Σπ. Δημητρακόπουλο έγινε υπό βροχόν και έτσι η επίσκεψη στα ταμπούρια του Κολοκοτρώνη ... δεινοπάθησε. Επειδή το μέρος παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον και είναι και γνωστή η ικανότητα του Σπύρου Δημητρακόπουλου στην ξενάγηση και ομιλία, ο Αττικός προτίθεται να την επαναλάβει σύντομα, κάτω από καλύτε-

ρες καιρικές συνθήκες.

Αντίθετα, η Πάρνηθα της Κυριακής 2/12, με αρχηγό την κ. Πόπη Γιαπούτζιδου ευνοήθηκε από την καλοκαιρία και την αθρόα συμμετοχή μελών και νέων φίλων. Όμως αυτό που έδωσε την ξεχωριστή νότα στην εκδρομή ήταν η παρουσία πέντε έξη μικρών ορειβατών, ηλικίας 7-10 ετών, που γέμισαν το πούλμαν με τα τιτιβίσματά τους και μας ξάφνιασαν με την αντοχή και υπομονή τους στην πραγματικά δύσκολη και πολύωρη πορεία.

Οι εκδηλώσεις του περασμένου τριμήνου ξεκίνησαν με τον κ. Σπ. Δημητρακόπουλο. Το θέμα του γύρω από τον πόλεμο του 40 και το θρυλικό υποβρύχιο ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΗΣ το ρούφηξαν κυριολεκτικά όσοι παραβρέθηκαν.

Μια άλλη εκδήλωση, σε δύο μέρη, του κ. Μ. Γιακουμάκη με θέμα: «Εισαγωγή στην Παγκόσμια Ιστορία της Τέχνης» έγινε στις 7/11 και στις 14/11. Επειδή ένα τόσο ευρύ θέμα δεν είναι δυνατόν να εξαντληθεί σε λίγες ώρες, ο κ. Γιακουμάκης μας υποσχέθηκε μερικές ακόμη ομιλίες που ανακοινώνονται στο πρόγραμμα. Όσοι ενδιαφέρονται για τις εικαστικές τέχνες ας μη χάσουν την ευκαιρία να επωφεληθούν από ένα εκπληκτικό, πραγματικά, σεμινάριο πάνω στην Τέχνη.

Η κ. Καίτη Μπαλάση, άμεση και γλαφυρή όπως πάντα στις παρουσιάσεις της, μας μίλησε στις 19/12 για το Δημοτικό μας Τραγούδι.

Ευχαριστούμε όλους τους ομιλητές-παρουσιαστές μας για όσα προσφέρουν στο Σύλλογό μας.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ



«Χωρίς λόγια ...»

Φωτογραφία: Αθ. Δημάκας



«Στο Διόλκο Ισθμού Κορίνθου»

Φωτογραφία: Τρ. Αναγνωστόπουλος

ΕΚΔΡΟΜΕΣ**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ****ΒΙΛΙΑ-ΚΙΘΑΙΡΩΝΑΣ (ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1, 2**

Κυριακή 6/1/08 ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

Αναχώρηση στις 8.30 για Βίλια. Οι ορειβάτες θα ορειβατήσουν από την πηγή Τσία προς καταφύγιο-κορυφή και θα επιστρέψουν στο ίδιο σημείο. Οι λοιποί εκδρομείς θα μεταβούν στο Πόρτο-Γερμενό για την τελετή του Αγιασμού των Υδάτων και θα επιστρέψουν στα Βίλια για φαγητό. Συνάντηση με την ορειβατική ομάδα το απόγευμα. Επιστροφή.

Αρχηγός: Πάνος Φόρτωμας

ΠΙΤΑ ΟΜΙΛΟΥ

Πέμπτη 10/1/08 στις 20.30 στην Αίθουσα του Συλλόγου

θα κόψουμε την πίτα μας και θα ανταλλάξουμε ευχές.

Σας θέλουμε όλους παρόντες!

**ΜΟΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ-ΚΟΡΩΝΕΙΑ
(ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1**

Κυριακή 13/1/08

Αναχώρηση στις 8.30 για Αλιάρτο. Σύντομη στάση και μετάβαση στη Μονή Ευαγγελίστριας απ' όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει τη διαδρομή προς Κορώνεια. (Διάρκεια πορείας περίπου 4.30 ώρες). Τρόφιμα και νερό μαζί. Οι λοιποί εκδρομείς μετά την επίσκεψη της Μονής θα μεταβούν με το πούλμαν στο χωριό Ζαγαράς για μικροδιαδρομές στη γύρω περιοχή και φαγητό. Το απόγευμα συνάντηση των δύο ομάδων στη Κορώνεια και επιστροφή.

Αρχηγός: από το Δ.Σ.

ΣΑΡΑΝΤΑΠΗΧΟ

Κυριακή 20/1/08 (Ορειβατική)

Αναχώρηση στις 8.30. Ανάβαση σε κορυφή των Αροανείων. Περισσότερες λεπτομέρειες στο Σύλλογο.

Αρχηγός: Δημ. Μπούτος

**ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ ΚΑΜΑΡΙ - ΒΟΥΝΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
(ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ). ΒΔ 1**

Κυριακή 27/1/08

Αναχώρηση στις 8.30 για Καμάρι Ευλοκάστρου με ενδιάμεση στάση στην Κόρινθο. Ανάβαση των πεζοπόρων στο βουνό Παναγιάς και το ομώνυμο μοναστήρι. Κατάβαση στην παραλία όπου θα περάσει το πούλμαν να τους παραλάβει για την επιστροφή στην Αθήνα. (Διάρκεια πορείας: 4 ώρες). Οι υπόλοιποι εκδρομείς θα μεταβούν με το πούλμαν στο χωριό Ρίζες για περιπάτους και φαγητό.

Αρχηγός: Πέγκυ Αλεξάκου

Φ Ε Β Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ**ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ - ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑΣ ΛΕΓΡΑΙΝΑ
(ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1****Κυριακή 3/2/08**

Αναχώρηση στις 8.30 για Ανάβυσσο - Παλαιά Φώκαια απ' όπου η πεζοπορική ομάδα θα προχωρήσει προς τον Προφ. Ηλία και θα καταλήξει στα Λεγραινά. Οι υπόλοιποι εκδρομείς θα μεταβούν με το πούλμαν στο Σούνιο και θα επισκεφθούν τον αρχαιολογικό χώρο. Θα επιστρέψουν στα Λεγραινά για φαγητό και συνάντηση με την πεζοπορική ομάδα. Επιστροφή νωρίς το απόγευμα.

Αρχηγός: Ηλίας Κωτσαγιάννης

ΜΑΚΡΥΚΑΠΑ ΕΥΒΟΙΑΣ (ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1**Κυριακή 10/2/08**

Αναχώρηση στις 8.30 για Χαλκίδα - Αρτάκη - Ψαχνά - Μακρυκάπα. Από τη Μακρυκάπα θα ξεκινήσει η πορεία προς Μαδάρες - Προφήτη Ηλία. Επιστροφή στη Μακρυκάπα από Κοντόλακα - Τσούτσουρα. (Διάρκεια πορείας: 4.30 ώρες περίπου) Η τουριστική ομάδα θα παραμείνει στο πανέμορφο χωριό Μακρυκάπα για περιπάτους και φαγητό. Με την επιστροφή των πεζοπόρων αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός: Πέγκυ Αλεξάκου

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

Σάββατο 16 Φεβρουαρίου και ώρα 20.30 στο ξενοδοχείο TITANIA

**ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ-ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΟΥΣΩΝ
(ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1****Κυριακή 17/2/08**

Αναχώρηση στις 8.00 για Αγία Άννα με ενδιάμεση στάση στην Αλιάρτο. Από την Αγία Άννα θα ξεκινήσει η πεζοπορική ομάδα την πορεία προς την Κοιλάδα των Μουσών. Οι υπόλοιποι θα παραμείνουν στο χωριό Αγία Άννα για μικροδιαδρομές και φαγητό. Με την επιστροφή των πεζοπόρων αναχώρηση για Αθήνα.

Αρχηγός: Μαίρη Χονδρογιάννη

ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΓΑΛΗΣ - ΕΥΒΟΙΑ ΒΔ 1**Κυριακή 24/2/08**

Αναχώρηση στις 8.00 για Άγιο Αθανάσιο απ' όπου ξεκινά η πορεία μας. Το φαράγγι έχει ένα πολύ καλά διαμορφωμένο μονοπάτι με γεφυράκια, πηγές, τρεχούμενα νερά, πλατάνια και έλατα. (Διάρκεια πορείας: 4 ώρες). Το απόγευμα επιστροφή στον Άγιο Αθανάσιο και αναχώρηση για Αθήνα.

28/2/08 - ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ

Γλέντι στον Αττικό. Το ποσό της συμμετοχής, η ώρα προσέλευση και λοιπές πληροφορίες στο Σύλλογο

ΕΚΔΡΟΜΕΣ**Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ****ΚΑΤΣΙΜΙΔΙ-ΒΡΟΚΩΛΙ-ΜΑΛΑΚΑΣΑ (ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ) ΒΔ 1****Κυριακή 2/3/08**

Αναχώρηση στις 8.30 για Βαρυμπόμπη-Κατσιμίδι. Από εδώ ξεκινά η πεζοπορική ομάδα την πορεία της και μέσα από έναν ωραιότατο δασικό δρόμο φθάνει στο Βροκώλι (Παλιομήλεσι). Στάση για ανάπαυση και φαγητό με τρόφιμα και νερό που θα έχουμε μαζί μας. Η πορεία θα συνεχιστεί προς Μαλακάσα για να συναντήσουμε το πούλμαν. (Διάρκεια πορείας: 4 ώρες περίπου) Αρχηγός: Ευτ. Μίκαϊτς

**ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ
ΕΡΑΤΕΙΝΗ - DELPHI BEACH****Σάββατο-Κυριακή-Δευτέρα 8-9-10-/3/08**

Αναχώρηση στις 8.30 το πρωί του Σαββάτου. Παραμονή στο πολυτελές ξενοδοχείο DELPHI BEACH. Χορός μεταμφιεσμένων στο ξενοδοχείο. Περίπατοι και επισκέψεις στις γύρω περιοχές, εφόσον το επιτρέψει ο καιρός.

**ΨΑΧΝΑ-ΜΟΝΗ ΜΑΚΡΥΜΑΛΛΗ ΕΥΒΟΙΑΣ
(ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1****Κυριακή 16/3/08**

Αναχώρηση στις 8.00 για Χαλκίδα, Ψαχνά, Μονή Μακρυμάλλη. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία προς την Αγία Μαρίνα από μονοπάτι μέσα σε δάσος. Η τουριστική ομάδα θα παραμείνει σε κοντινό χωριό. Το απόγευμα συνάντηση των ομάδων και επιστροφή. Αρχηγός: Καίτη Πανόργιου

**ΕΛΙΚΩΝΑΣ-ΜΕΓΑΛΗ ΛΟΥΤΣΑ-ΛΙΒΑΔΕΙΑ
(ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ) ΒΔ 1****Κυριακή 23/3/08**

Αναχώρηση στις 8.00 για Λιβαδειά-Ανάληψη-Ελικώνα απ' όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει ανάβαση στην κορυφή Μεγάλη Λούτσα. Οι υπόλοιποι εκδρομείς θα παραμείνουν στο χωριό Ελικώνας για περιπάτους και φαγητό. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα. Αρχηγός: Πόπη Γιαπουτζίδου

ΑΓΓΙΣΤΡΙ-ΑΙΓΙΝΑ**Κυριακή 30/3/08**

Πανεκδρομική εκδήλωση της Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε στο Αγγίστρι για να τιμήσουμε τον κουρσάρο και κλεφταρματωλό ΜΗΤΡΟΜΑΡΑ. (Βλέπε Σελίδα Κοινωνικών). Πληροφορίες στο Σύλλογο. Αρχηγός: Μαρίνα Τόλη

Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ**ΛΑΥΚΑ-ΟΛΙΓΥΡΤΟΣ (ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ) ΒΔ 1**

Παρασκευή-Κυριακή 4-6/4/08

4/4 Παρασκευή: Αναχώρηση στις 16.30 για Λαύκα. Άφιξη, διανυκτέρευση.

Σάββατο 5/4: Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την κορυφή του Ολίγυρτου και το απόγευμα επιστροφή στη Λαύκα.

Κυριακή 6/4: Παραμονή στο χωριό για διάφορες μικρές διαδρομές. Μετά το μεσημεριανό γεύμα αναχώρηση για Αθήνα. Αρχηγός: Δημ. Μπούτος

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΜΗΝΟΥ

Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιούνται στις 20.00

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τετάρτη 9/1	Μιχ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ «Ιστορία Παγκόσμιας Τέχνης: Αναγέννηση 14ος-15ος -16ος αι.»
Πέμπτη 17/1	Προβολή της παλιάς ταινίας «Ανεμοδαρμένα ύψη» με τον Λώρενς Ολίβιε (προσφορά κ. Γ. Βετσόπουλου)
Πέμπτη 31 /1	Ντόρα ΛΑΪΝΗ «Το Βαλς στην έντεχνη Μουσική» (Κείμενο-Μουσική)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τετάρτη 6/2	Μιχ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ «Ιστορία Παγκόσμιας Τέχνης: Περίοδος Μπαρόκ-Ροκοκό - 17ος και 18ος αι.»
Τετάρτη 13/2	Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Βιντεοπροβολή με θέμα: «Χριστούγεννα στην Καστοριά»
Πέμπτη 21 /2	Ταινία-Μπαλέτο «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» με τον Ρ. Νουρέγιεφ

**ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 28/2/08
ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΟΝ ΑΤΤΙΚΟ ΣΤΙΣ 8.30****ΜΑΡΤΙΟΣ**

Τετάρτη 5/3	Κώστας ΠΟΛΙΤΗΣ Προβολή διαφανειών με θέμα: «Σρι-Λάνκα, Μαλδίβες»
Πέμπτη 13/3	Ντόρα ΛΑΪΝΗ - Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ «Η Βιέννη και η Μουσική της» (επανάληψη).
Τετάρτη 19/3	Μιχ. ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΗΣ «Ιστορία Παγκόσμιας Τέχνης: Ασιατική Τέχνη με έμφαση στην Ιαπωνική»
Πέμπτη 27/3	Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Βιντεοπροβολή με θέμα «Αυγουστιάτικη Απόδραση στην Κεντρική Ευρώπη»

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1957 - 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2007 (ΕΔΩ ΚΑΙ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ)

Μια φορά κι έναν καιρό...*ΤΟΥ ΧΡΙΣΤ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΥ*

Φέτος γιορτάζω τα πενήντα «ΑΤΤΙΚΑ» χρόνια μου απ' εκείνη την 28η Οκτωβρίου 1957 που πραγματοποίησα την πρώτη εκδρομή μου με τον Όμιλο στο Τατόϊ-Άγιο Μερκούριο.

Ανάμεσα στις διαδρομές, στις θύμψές μου πολλές φορές περνάω ώρες νιρβάνας αναπολώντας τα οκτώ και κάτι χρόνια κοντά του. Τις βραδινές παρές με τόσους και τόσους φίλους στις ακρογιαλιές, στα βουνά, στο πούλμαν τραγουδώντας, στις ταβέρνες όπως και τις καθημερινές βραδιές στα εντεuckήρια στη ΣΤΟΑ ΦΕΞΗ.

Οι σελίδες του Αττικού αρκετές φορές έχουν φιλοξενήσει τις αναπολήσεις μου. Μπορεί στον «Αττικό» να έκανα μία μόνο θητεία εξ αιτίας της εγκατάστασής μου για επαγγελματικούς λόγους στο Βόλο, αλλά ποτέ δεν ένοιωσα ξεκομμένος από τα καλύτερά μου χρόνια που έζησα κοντά του.

Έτσι, σκέφθηκα ό,τι έχω γράψει από το 1964 μέχρι σήμερα να το συγκεντρώσω και ν' αποτελέσει το πρώτο μέρος ενός βιβλίου, αν αξιωθώ να το πραγματοποιήσω, ενώ στο δεύτερο θα αναφερθώ σε προσωπικά μου θέματα και αναμνήσεις.

Πάντα στη σκέψη μου ήταν να βρω κάποτε το χρόνο και να μπω για ώρες και μέρες μέσα στο αρχείο του Ομίλου μας και τις κίτρινες σελίδες του για να ξαναζήσω όλες τις προσπάθειες που συλλογικά κάναμε φίλοι καλοί κι αγαπημένοι που πολλοί έχουν «ταξιδέψει» από κοντά μας: Ζέρβας, Λυκούδης, Οικονομόπουλος, Καλαμάτας, Μουστάκας κ.α. Να ξαναθυμηθώ τις τηλεφωνικές προσκλήσεις μας με χωριά που δύσκολα μπορούσες να συνεννοηθείς, που είχαν τα γνωστά τηλεφωνα «καβουρδιστήρια». Τις

τηλεφωνικές προσκλήσεις για τις επόμενες μέρες σε τακτές ώρες που ποτέ δεν είχαν ακρίβεια, τα αναπάντητα τηλεγραφήματα πολλές φορές και την αγωνία μας για τις πολυήμερες εκδρομές.

Φέτος λοιπόν το έβαλα πρόγραμμα και με τη συμπαράσταση του φίλου Κώστα Χατζάκη και μετά από συνεννόηση με το Γενικό Γραμματέα του Ομίλου κ. Τρύφωνα Αναγνωστόπουλο, έκανα μια μικρή έρευνα στο αξιόλογα ταξινομημένο και βιβλιοδετημένο αρχείο των εκδρομών, παίρνοντας σαν απόδειξη του τι μπορεί να κάνει αυτό που λέμε «μεράκι».

Αναφέρομαι στην κατάσταση προορισμών Πασχαλινών Εκδρομών τα χρόνια 1964 και 1965, κάτι που είχα συζητήσει με τον αξέχαστο φίλο και παλιό μας Πρόεδρο Νίκο Μουστάκα. Αμφιβάλλω αν τα χρόνια εκείνα τα τουριστικά Γραφεία, που αυτό ήταν η δουλειά τους, θα αναλάμβαναν τέτοια ευθύνη για προγραμματισμό, κλείσιμο ξενοδοχείων και εστιατορίων, μεταφορικών μέσων, Φέρρυ-μπόουτ για τη μετακίνηση εκατοντάδων εκδρομέων, κάτι που ο Όμιλός μας το αποτόλμησε.

Παρακάτω αντιγράφω στοιχεία παρμένα από τις βιβλιοδετημένες εκκαθαρίσεις εκδρομών, με το χέρι πάντα του ακούραστου και αξέχαστου Νίκου Ζέρβα:

Το Πάσχα του 1964 και από 3/5 - 5/5, πραγματοποιήθηκαν 15 τριήμερες εκδρομές με συνολική συμμετοχή 439 ατόμων.

Το Πάσχα του 1965 και από 21/4 - 26/4 πραγματοποιήθηκαν 14 μονοήμερες και πολυήμερες εκδρομές με συνολική συμμετοχή 394 ατόμων, η μία εκ των οποίων στη Βουλγαρία, από 21/4 έως 28/4.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

Τρία χρόνια πριν έλθω στον Αττικό, από το 1954 στην κατασκίνωση του αδελφού σωματείου Φ.Ο.Σ στο Ζούμπερι, η Ομοσπονδία Φυσιολατρικών Σωματείων διοργάνωσε αγώνες βόλεϋ. Στη βιτρίνα του Ομίλου υπάρχουν τα κύπελλα που συνήθως έπαιρνε ο Αττικός. Ο αξέχαστος Νίκος Ζέρβας είχε φροντίσει να οργανώσει την ομάδα μας με αθλητές που υπηρετούσαν τότε στο Λιμενικό Σώμα, μια και ο ίδιος ήταν υπάλληλος του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας

Στην εκκαθάριση της εκδρομής αυτής των αγώνων 1954, μεταξύ των αθλητών αναφέρεται και το όνομα ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΚΑΡΟΛΟΣ, ο σημερινός Πρόεδρος της Δημοκρατίας. Το θυμήθηκα από διήγηση του Νίκου Ζέρβα, τότε που ο Κάρολος

Παπούλιας έγινε πρώτη φορά Υπουργός, έψαξα και το βρήκα (Εκδρομή αριθμ. 901/12.9.1954). Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας υπήρξε αθλητής στο επί κοντώ του Εθνικού Γυμναστικού Συλλόγου Αθηνών και λάτρης του βόλεϋ. Επί χρόνια δε Πρόεδρος του Συλλόγου από την προεδρία του οποίου αναγκάστηκε με λύπη του να παραιτηθεί όταν εξελέγη για την Προεδρία της Δημοκρατίας.

Ο αδελφικός μου φίλος και μέλος του Ομίλου μας Μάνθος Ζευγώλης υπήρξε αθλητής του Εθνικού στους δρόμους μετ' εμποδίων και αργότερα μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής του Εθνικού και είχε στις Γενικές Συνελεύσεις συνεργασία μαζί του.

Βόλος, Νοέμβριος, 2007



*«Εκδρομή του Αττικού Ομίλου το 1934 στο Λαύριο».
(από το οικογενειακό άλμπουμ της Χριστίνας Δούκα)*

ΟΙ ΛΕΥΚΕΣ

Η παλιά μου γειτονιά, όπως όλες οι κεντρικές γειτονιές της Αθήνας, ήταν αρκετά υποβαθμισμένη.

Ένας μεγάλος σταθμός φορτηγών αυτοκινήτων που δέσποζε εκεί ασχίμαινε τα πάντα. Τα φορτηγά, σκορπισμένα στα στενά δρομάκια γέμιζαν την περιοχή με θόρυβο, καυσαέρια και λογής-λογήςπραμάτειες.

Κάποτε, έκλεισε ο σταθμός. Κατεδαφίστηκε η μάντρα και στην περιοχή ξεπρόβαλε δειλά-δειλά ένα μικρό παρκάκι! Νεαρές, τρυφερές λεύκες άπλωσαν τα κλαδιά τους, δεήσεις πράσινου. Βιαστικά φούντωσαν, συνθέτοντας ονειρικά παραπετάσματα. Η γειτονιά άλλαξε ως δια μαγείας. Το θρόισμα των φύλλων στο παραμικρό αεράκι και το τιτίβισμα των πουλιών, τα πρωινά, πχούσαν σαν εξαισίες συναυλίες, καλύπτοντας τους άχαρους θορύβους της λεωφόρου.

Περνούσε ο καιρός και οι λεύκες φούντωναν, θέριευαν. Τα κλαδιά τους σκέπασαν την αλουμινένια ασχήμια των Ι.Χ. Σκαρφάλωσαν ως τα πρώτα μπαλκόνια των πολυκατοικιών.

Και τότε άρχισε η γκρίνια των γειτόνων. Τα χνουδωτά λουλούδια των δέντρων, έραιναν σαν νιφάδες χιονιού τα μπαλκόνια και τα αυτοκίνητα των αξιосέβαστων αστών. «Αχ! Κυρία Κατίνα μου, τι θα κάνουμε μ' αυτές τις βρωμιές που σκορπούν τα παλιόδεντρα;», κλαψούριζε η κυρία Φωφώ του πρώτου ορόφου στην κυρία του δευτέ-

ΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΗΜΑΚΑ

ρου. «Πωπώ», συμπλήρωνε με τραγικότητα η άλλη λες και επρόκειτο τουλάχιστον για χασισόδεντρα! «Γεμίσαμε βρωμιές!!» «Θα τα ζεματίσω» συμπλήρωνε γεμάτος οργή ο Κυρ-Μήτσος ο περιπτεράς. «Με κάνουν να φτερνίζομαι συνέχεια».

Αποφάσισαν όλοι ομοφώνως να μαζέψουν υπογραφές και να έρθει ο Δήμος να τα κόψει. Έτσι κι έγινε. Φωσφορίζοντες κομάντος με ηλεκτρικά πριόνια έσπευσαν να αποκαταστήσουν την τάξη. Το μοναδικό παρκάκι της περιοχής ισοπεδώθηκε κάτω από τα ανατριχιαστικά τριξίματα των πριονιών. Οι αέρινοι κορμοί των δέντρων έγιναν προσάναμμα στα τζάκια...

Το επόμενο πρωινό βρήκε το μικρό παρκάκι γυμνό και έρημο. Οι θόρυβοι των αυτοκινήτων ξαναγέμισαν το χώρο. Χωρίς το πράσινο παραπέτασμα ο ερειπωμένος σταθμός των φορτηγών αποκάλυψε ξανά όλη του την ασχήμια. Τα λιανοπούλια, ξεσιτωμένα, έφυγαν τσιρίζοντας. Το βουητό και τα καυσαέρια όρμησαν μέσα στα διαμερίσματα των...υπερευαίσθητων αστών.

Λένε πως θα φυτέψουν φοίνικες γιατί είναι νομοταγή και διακριτικά δέντρα, αφού δε βρωμίζουν το χώρο. Άλλωστε έτσι συμπεριφέρθηκαν στις Κάννες!! Οι φτωχές οι λεύκες θεωρούνται φτηνιάρικα δέντρα. Υποτιμούνται και καίγονται σαν καυσόξυλα μαζί με τις ελπίδες μας.

ΑΠΟΚΡΙΕΣ - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΔΟΥΚΑ

Οι Απόκριες και το Καρναβάλι είναι για όλους μας μέρες γλεντιού, μεταμφίεσης και ξεγνοιασιάς. Κατά πάσα πιθανότητα η λέξη Καρναβάλι προέρχεται από τις λατινικές λέξεις *carrus navalis* που σημαίνουν ναυτικό αμαξίδιο. Κι αυτό γιατί στις πομπές που γίνονταν κατά τη διάρκεια των Ελευσινίων Μυστηρίων (που όπως και τα Διονύσια ήταν οι πρόγονοι του σημερινού καρναβαλιού), για να μεταφερθεί το Ιερό Πέπλο της Αθηνάς στον Παρθενώνα, μέσω της Ιεράς Οδού, παρήλαυε και μια μικρογραφία Ιερού Πλοίου, όπως της Πάραλου από τη Δήλο ή της Σαλαμίνιας. Οι μικρογραφίες αυτές είχαν ρόδες, τις στόλιζαν με άνθη και καρπούς και έπαιρναν μέρος στις πομπές. Σε αρχαία αγγεία συναντάμε παράσταση του Διονύσου που κάθεται πάνω σε ένα τέτοιο πλοίο. Μια άλλη πιθανή ετυμολογία της λέξης Καρναβάλι μπορεί να είναι η λατινική λέξη *carne* = κρέας και *vale* = περνάει.

Το Καρναβάλι είναι μια από τις γιορτές που έχουν καθιερώσει οι άνθρωποι για να μπορούν να γλεντούν ελεύθερα και χωρίς περιορισμούς.

Οι μεταμφιέσεις πρωτοεμφανίζονται περίπου το 2000 π.Χ. στην Ασία, συγκεκριμένα στη Μεσοποταμία και τη Βαβυλώνα. Σε πιο πρόσφατες εποχές, οι μεταμφιέσεις κυριαρχούσαν όχι μόνο στο Βυζάντιο, όπου η απόκρια έπαιρνε πάνδημο χαρακτήρα, αλλά σε ολόκληρη την Ευρώπη καθώς και σε άλλους λαούς. Ο μεταμφιεζόμενος έπαιρνε μαγική δύναμη για να τη χρησιμοποιήσει άλλοτε για το καλό της σοδειάς, άλλοτε για να ξορκίσει τα κακά πνεύματα. Από κείμενα του Κλήμη Αλεξανδρείας και του Ιωάννη του Χρυσοστόμου μαθαίνουμε πως στρατιώτες μεταμφιέζο-

νταν σε άρχοντες, γυναίκες σε άνδρες, πλούσιοι σε φτωχούς. «Η δούλα ντύνεται κυρά κι ο υπρέτης κύρης». Η συνήθεια αυτή από τον 2ο μ.Χ. αιώνα ήδη βρήκε αντίθετη την εκκλησία που έβλεπε σ' αυτήν ειδωλολατρικές συνήθειες. Παρ' όλες όμως τις απαγορεύσεις της εκκλησίας, οι γιορτές επιβίωσαν στο Βυζάντιο, πράγμα που ανάγκασε την Εκκλησία να ασχοληθεί στην εν Τρούλλω Οικουμενική Σύνοδο με αυτή την «ειδωλολατρική» συνήθεια των Βυζαντινών. Οι Κανόνες της Συνόδου απαγόρευαν στους άνδρες και τις γυναίκες, με την απειλή του αφορισμού, να μεταμφιέζονται στο άλλο φύλο και να φορούν μάσκες. Ωστόσο, υπάρχουν μαρτυρίες για μεταμφιέσεις τον 10ο και μέχρι τον 12ο αιώνα. Η περίοδος πριν από την έναρξη της νηστείας της Μεγάλης Σαρακοστής συνδέθηκε με την ελευθερία της διασκέδασης και έφτασε ως τις μέρες μας με τη συνήθεια των συμποσίων, τις διασκεδάσεις, τις «μουτσούνες» και τους «κουδουνάτους», τις αθυροστομίες και τα αστεία στους δρόμους και στα διάφορα στέκια. Σήμερα έχει επικρατήσει να αποκαλούμε Απόκριες τις τρεις Κυριακές που προηγούνται της Σαρακοστής οπότε αρχίζει και η αποχή από το κρέας.

Μόνο οι Ορθόδοξοι και οι Καθολικοί γνωρίζουν τις απόκριες, ενώ στην προτεσταντική βόρεια Ευρώπη δεν υπάρχουν, τουλάχιστον σαν θρησκευτική γιορτή.

Στην Κολωνία και σε άλλες γερμανικές πόλεις το Καρναβάλι αποτελεί ένα σημαντικό κομμάτι της τοπικής παράδοσης και της κριτικής ενάντια στην πολιτική. Επίσης σημαντικό Καρναβάλι έχει η Βενετία. Στο Ρίο ντε Τζανέιρο συνδυάζεται με παραδοσιακούς χορούς όπως η σάμπα.

ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ



«Σαν τι να ψάχνει στο βάθος του πορτ μπαγκάζ»

Φωτογραφία Τίτης Σπανακίδου

ΜΑΝΤΕΨΤΕ ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ

Το μαλλί της βγάζει μάτι
κι είναι πάντοτε κεφάτη.
Της αρέσει το μπλα-μπλα
και στο πούλμαν μέσα, φίλοι,
διορδώνει και γραπτά!

Στο εχολειό με μαεστρία
μας μορφώνει τα παιδιά
κι όταν βγει στην εξοχή,
ορειβάτισσα δεινή.

Την απασχολούν βεβαίως
κι άπαντα τα κοσμικά.
Τρέχει πάντα να προλάβει
Μέγαρα και βινεμά...

Χ. Δ.