

◇ ΑΤΤΙΚΟΣ ◇ Ξ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149, 210 523 2121

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Ντόρα Λαΐνη - Χριστίνα Δούκα
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	Ντόρα Λαΐνη, Πάτμου 25, Αθήνα 11253
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	Τρύφων Αναγνωστόπουλος
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:	1063
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:	L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:	70x100, Μαυροματαίων 2, τηλ. 210 8236335



ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7 ΕΩΣ 9 Μ.Μ.

Κάθε Πέμπτη μπορούμε να μαζευόμαστε στα Γραφεία του Συλλόγου μας
από τις 7.30 μ.μ. για παρέα και κουβεντούλα,
ακόμα και όταν δεν υπάρχουν προγραμματισμένες εκδηλώσεις
Σας περιμένουμε

ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ «Δισπηλιό Καστοριάς - Λιμαναίοι οικισμός» Φωτογραφία: Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΕΜΠΡΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ «Καρναβάλι στη Βενετία» Ντόρα ΛΑΪΝΗ	ΠΙΣΩ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ «Ο Παλαιών Πατρών» Γερμανός ορκίζει τους Αγωνιστές του '21»
---	---	--



Καλέ, να τα πούμε;....

Καλὴν ἐσπέραν ἀρχοντες, ἀν εἶναι ὁ ὀρισμὸς σας,
Και ὁ Χριστὸς μας πάντοτε νὰ εἶναι βοηθὸς σας.
Χριστὸς γεννᾶται σήμερον ἐν Βηθλεὲμ τὴ πόλει...
ὀλίγον ὕπνον πάρετε και πάλι σηκωθεῖτε,
στὴν Ἐκκλησίαν τρέξετε με προθυμίαν μπεῖτε
και τοῦ Χριστοῦ τὴ Γέννηση μ' εὐλάβεια νὰ δεῖτε
Κι εὐθύς ἄμα γυρίσετε εἰς τὸ ἀρχοντικὸν σας
Καλὸ τραπέζι στρώσετε, βάλτε τὸ φαγητὸ σας
Και τὸ σταυρὸ σας κάμειτε, γευθεῖτε, εὐφρανθεῖτε!

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΤΟ 2007!
ΣΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ,
ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!**

Στον ἀγαπητὸ μας φίλο και συνεργάτη, Γενικό Γραμματέα
Τρύφωνα ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟ
που πρόσφατα ἀπόκτησε τὸ πρῶτο τοῦ ἐγγόνι - τὴ μικρὴ **Αμαλία** -
εὐχόμεσθε νὰ εἶναι καλὰ, νὰ τὴ βλέπει νὰ μεγαλώνει
και νὰ τὴ χαίρεται.

ΝΕΑ ΜΕΛΗ

Ὁ ΑΓΓΙΚΟΣ καλωσορίζει τὰ νέα τοῦ μέλη:
Μιχάλη ΓΚΑΓΚΑ, Ἴντα ΓΚΑΓΚΑ, Χαρίκλεια ΒΕ, Γιώτα ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
και Μαρία ΜΠΙΤΡΑ-ΣΥΡΙΓΟΥ.

Την Παρασκευή 12 Ιανουαρίου, στις 8.00 μμ.,
θα κόψουμε την πίτα μας στην αίθουσα
του Συλλόγου μας.
Σας περιμένουμε όλους για ν' ανταλλάξουμε ευχές.



Στις 6 Ιανουαρίου, στην εκδρομή μας στο Πόρτο Γερμενό
για την παρακολούθηση του Αγιασμού των Υδάτων,
θα κοπεί και η πίτα των Ορειβατών στο Καταφύγιο του Κιθαιρώνα.



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΛ-ΜΑΣΚΕ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 21/1/07, στις 8.00 μμ.



Στην Αίθουσα Αιγυπτιωτών, Γ. Σεπτεμβρίου 56,
1ος όροφος (εντός της στοάς)
Γλέντι, μασκάρωμα, χορός με DJ, πλήρες μενού.
Δηλώστε εγκαίρως συμμετοχή στα Γραφεία μας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μετά από διαπιστώσεις μας καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως η καταλληλότερη ημέρα για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεών μας είναι η Τετάρτη, αφού θα μπορούν ενδεχομένως να παρευρίσκονται και όσοι εργαζόμενοι αδυνατούσαν μέχρι σήμερα.

Επομένως οι προγραμματισμένες εκδηλώσεις από δω και στο εξής θα γίνονται Τετάρτη στις 8.30 και όχι Πέμπτη.

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ Π. ΧΑΤΖΑΚΗ

Θεοφάνεια ή Επιφάνεια ή Επιφάνιος. Ημέρα. Αρχαιοτάτη και από τις μεγαλύτερες και επισημότερες γιορτές του Χριστιανισμού. Αρχικά ήταν συνδεδεμένη με τα Χριστούγεννα και σήμαινε την εμφάνιση στον κόσμο του Ιησού ως Υιού του Θεού. Επομένως, είναι η πρώτη καθαρά χριστιανική γιορτή που απαντάμε στην εκκλησιαστική ιστορία, καθόσον το Πάσχα έχει την αρχή του εν μέρει στον Ιουδαϊσμό. Καλείται δε η γιορτή αυτή στην χριστιανική Ανατολή και Ημέρα των Φώτων ή τα Φώτα διότι κατ' αυτήν στην αρχαία εκκλησία οι κατηχούμενοι ελάμβαναν το βάπτισμα που εκαλείτο και φώτισμα.

Η γιορτή των Θεοφανείων στο χριστιανικό κόσμο δεν ήταν γενικά καθιερωμένη κατά τους πρώτους αιώνες. Επεκράτησε όμως με τα χρόνια και μάλιστα από τον 4ο αιώνα κατ' αρχήν σαν μικτή γιορτή (γέννηση και βάπτισμα του Ιησού και εμφάνισή του στον κόσμο). Κατόπιν, χωρίζεται ο εορτασμός της Γέννησης από τον εορτασμό της Βάπτισης. Μετά το χωρισμό, τα Θεοφάνεια πήραν το χαρακτήρα της επετείου του Βαπτισματος του Ιησού στον Ιορδάνη και της δημόσιας εμφάνισής του στον κόσμο. Σε ανάμνηση αυτού του γεγονότος είχαν καθιερωθεί και οι αθρόες βαπτίσεις των κατηχουμένων, όπως αναφέραμε παραπάνω.

Στη Δύση, τονίζεται περισσότερο η αποκάλυψη της θεότητας του Ιησού Χριστού υπό του Πατρός και συνδέθηκε προς τους Μάγους και το Άστρο που

τους είχε καθοδηγήσει.

Με τη γιορτή των Θεοφανείων συνδέθηκαν νωρίς πολλά χριστιανικά έθιμα. Παλιό είναι το έθιμο του αγιασμού των υδάτων που στην Ανατολή χρονολογείται από τον 4ο αιώνα. Στη Δύση το έθιμο αυτό μαρτυρείται πολύ αργότερα κατά τον 12ο αιώνα πρώτα στη Γαλλία. Σχετικό είναι και το έθιμο του καθαγιασμού των σπιτιών. Αυτό συσχετίζεται μάλλον με τις περί «καλλικαντζάρων» δεισιδαιμονίες καθόσον αυτοί κατά το «Δωδεκαήμερο», όπως πιστευόταν, έμπαιναν στα σπίτια από τις καμινάδες και προξενούσαν μεγάλες ζημιές και καταστροφές.

Κάθε τόπος έδωσε διαφορετική μορφή στα φανταστικά αυτά δαιμονικά με ένα μόνο κοινό χαρακτηριστικό, τη δυσμορφία: Στραβομούρηδες ή στραβοκάνηδες ή στραβοχέρηδες και μονοπόδαροι και καμπούρηδες και διάφορα άλλα.

Όσο για τη φύση τους, οι λαϊκές παραδόσεις τους θεωρούν ανθρώπους που από την κακή τους μοίρα γίνανε καλλικάντζαροι ή γιατί έτυχε να γεννηθούν το δωδεκάημερο ή γιατί ο παπάς δεν διάβασε σωστά τα γράμματα της βάφτισής τους ή γιατί σκοτώθηκαν μοναχοί τους, και άλλα.

Συνήθης διαμονή των καλλικαντζάρων όλο το χρόνο είναι ο «κάτω κόσμος», ο Άδης. Εκεί, πελεκάνε με τα δόντια τους τους στύλους που κρατάνε τη γη μας για να γκρεμιστεί. Αυτός είναι ο λόγος που την παραμονή των

Χριστουγέννων ανεβαίνουν

στην επιφάνεια, από το φόβο τους ότι η γη χάρη στις προσπάθειές τους είναι ετοιμόρροπη και υπάρχει κίνδυνος να γκρεμιστεί και να τους πλακώσει. Όταν όμως ανέβουν, οι εχθροί τους έχουν όλο τον καιρό μέσα στις δώδεκα μέρες να επανορθώσουν τις φθορές και η γη στηρίζεται πάλι και αντέχει.

Φεύγοντες, την παραμονή των Φώτων, πιστεύεται ότι τραγουδούν σκωπτικά τραγούδια όπου όμως είναι έκδηλος ο τρόμος τους από τον αγιασμό:

Φεύγετε και φεύγομε

Γιατί έρχεται ο τουρλόπαπας

Με την αγιαστούρα του

Και με τη βρεχτούρα του

Και θα μας μαγαρίσει

Άλλο έθιμο είναι τα κάλαντα, συνηθισμένη ονομασία των ευχετηρίων και εγκωμιαστικών ασμάτων που τα τραγου-

δούν κατά την παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων παιδικοί όμιλοι κρατώντας πολύχρωμους φανούς και με μουσική υπόκρουση το τρίγωνο, την φουσαρμόνικα και μερικές φορές κανένα έγχορδο ή και το αναρτώμενο από τη μασχάλη πλόινο τύμπανο, το «τουμπελέκι».

Οι εκτελεστές αφού ζητήσουν την άδεια από τους οικοδεσπότες με την καθιερωμένη φράση «Να τα πούμε», αρχίζουν την εξήγηση της γιορτής και την εγκωμιάζουν. Φεύγουν για την επόμενη στάση ευχόμενοι χρόνια πολλά αφού πάρουν το φιλοδώρημά τους που είναι συνήθως σε χρήμα, δηλαδή μερικά κέρματα, ή σε είδος, δηλαδή γλυκά, κουλούρια και άλλα κεράσματα.

**Χρόνια πολλά σε όλους μας,
Να είμαστε καλά με υγεία και ό,τι
επιθυμεί ο καθένας μας.**



«Χριστουγεννιάτικος Κόζιακας» Φωτογραφία: Τρ. Αναγνωστόπουλος

Εκδρομές

Το τρίμηνο που πέρασε έγιναν όλες οι προγραμματισμένες εκδρομές και όλες είχαν επιτυχία.

Το Φαράγγι του Δημοσάρη έκλεψε με την ομορφιά του την καρδιά όσων το κατέβηκαν.



Στην Τράπεζα Αιγίου πραγματοποιήθηκε πορεία από πολλούς, ενώ άλλοι αποφάσισαν να αποχαιρετήσουν τη θάλασσα με ένα μπάνιο. Όλοι στο τέλος καταλήξαμε στη συμπαθητική ταβέρνα της Τράπεζας και απολαύσαμε το φαγητό μας, ατενίζοντας από ψηλά τη θάλασσα.



Έκπληξη πραγματική αποτέλεσε η εκδρομή μας στον Κόρφο. Όμορφο ψαροχωριό, ωραίο περπάτημα, μπάνιο και καλή συντροφιά.



Την Κυριακή 29 Οκτωβρίου. Ο Αττικός πραγματοποίησε δύο εκδρομές.

Μια 2ήμερη ορειβατική στο Καταφύγιο της Ανάβρας που συγκέντρωσε 17 άτομα και με αρχηγό τον Πρόεδρο Αθ. Δημάκα πραγματοποίησε το ορειβατικό της πρόγραμμα, και μια μονοήμερη, με αρχηγό την Πέγκυ Αλεξάκου, στο χωριό Λούτσα Ευβοίας όπου και εκεί έγιναν διάφορες διαδρομές για πρώτη φορά.

Και οι δυο εκδρομές είχαν μεγάλη επιτυχία.



Η εκδρομή στο Φαράγγι Αγάλης στις 5 Νοεμβρίου, με αρχηγό τον Δημ. Μπούτο, παρά τα χιόνια που συναντήσαμε, πραγματοποιήθηκε. Τα χιόνια φόβισαν τους λιγότερο τολμηρούς που επιδόθηκαν σε...άλλες εξερευνήσεις της περιοχής, πεζοπορικές, βοτανολογικές και γαστρονομικές...

Στην εκδρομή αυτή, πήραν μέρος 50 άτομα και τους ευχαριστούμε όλους για την αθρόα συμμετοχή τους.

Εκδηλώσεις

Η έναρξη των εκδηλώσεων για τη σαιζόν αυτή έγινε στις 25 Οκτωβρίου από τον Τρύφωνα Αναγνωστόπουλο, με θέμα την βιντεοπροβολή των εξορμήσεων του Αττικού στη Μεθώνη και στη Ζάκυνθο. Στη Video-ταινία της Ζακύνθου παρακολουθήσαμε τον εκπληκτικό Βενετσιάνικο Γάμο και τη Γκιόστρα που είχαμε δει «δια ζώσης» κατά το αποκριάτικο τριήμερο στη Ζάκυνθο. Η επιτυχία της εκδήλωσης, όπως πάντα, ήταν μεγάλη και το κοινό ξεπέρασε τα ογδόντα άτομα.



«Στο φαράγγι της Αγάλης»

Φωτογραφία: Αφροδίτη Σπανακίδου



Στο φαράγγι του Δημοσάρη»

Φωτογραφία: Θανάσης Παπαχριστοδούλου

Ι Α Ν Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ

ΚΙΘΑΙΡΩΝΑΣ - ΒΙΛΙΑ

Σάββατο 6/1/07 (Θεοφάνεια) Πίτα Ορειβατών

Αναχώρηση στις 8.30 πμ. για το Καταφύγιο του Κιθαιρώνα, όπου θα κοπεί η πίτα των ορειβατών, με ενδιάμεση στάση στα Βίλια. Οι ορειβάτες θα πραγματοποιήσουν ανάβαση στην κορυφή του Κιθαιρώνα και θα επιστρέψουν μέσω του καταφυγίου στα Βίλια. Όσοι δεν θέλουν να ανεβούν στην κορυφή θα πραγματοποιήσουν μόνο τη διαδρομή Καταφύγιο-Βίλια. Όλοι οι υπόλοιποι θα μεταβούν με το πούλμαν στο Πόρτο Γερμενό για να παρακολουθήσουν τον Αγιασμό των Υδάτων. (Προαιρετική πεζοπορία μέρους της διαδρομής μέχρι το Πόρτο Γερμενό). Φαγητό σε παραθαλάσσια ταβέρνα.. Το απόγευμα συνάντηση όλων των ομάδων στα Βίλια και επιστροφή στην Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Παρασκευή 12/1/07, στις 8 μμ.

Στην αίθουσα του Συλλόγου μας, θα κόψουμε την πρωτοχρονιάτικη πίτα και θα καλωσορίσουμε τη νέα χρονιά ανταλλάσσοντας ευχές.

ΑΚΡΑΪΦΝΙΟ - ΠΤΩΟΝ - ΜΟΝΗ ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑΣ

Κυριακή 14/1/07

Αναχώρηση 8.30 πμ. για Ακραιφνιο με ενδιάμεση στάση. Η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει τη διαδρομή προς το ναό του Πτώου Απόλλωνος, θα ανέβει στο όρος Πτώον και θα κατεβεί στη μονή Αγ. Πελαγίας όπου θα έχει προωθηθεί και η πεζοπορική ομάδα. Η τουριστική ομάδα θα παραμείνει στο Ακραιφνιο. Το απόγευμα συνάντηση όλων των ομάδων στο Ακραιφνιο και επιστροφή στην Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τετάρτη 17/1/07, στις 8.30 μμ. (στην Αίθουσα του Συλλόγου μας)

Ομιλία της φιλόλογου κ. Χριστίνας Δούκα με θέμα:

«Ο ποιητής Νίκος Καββαδίας: το έργο του και τα μελοποιημένα ποιήματά του».

ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ - ΚΑΜΑΡΙ - ΒΟΥΝΟ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

Κυριακή 21/1/07

Αναχώρηση στις 8.30 πμ. για Καμάρι Ευλοκάστρου, με ενδιάμεση στάση στη Κόρινθο. Ανάβαση στο βουνό της Παναγιάς όπου και το ομώνυμο μοναστήρι. Κατάβαση μέσα από δασικό δρόμο. (διάρκεια πορείας: 4 ώρες). Οι υπόλοιποι θα μεταβούν με το πούλμαν στο χωριό Ρίζες για φαγητό και περιπάτους. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΜΠΑΛ ΜΑΣΚΕ

Κυριακή 28/1/07

Στις 8.00 μμ. στην Αίθουσα Αιγυπτιωτών, Γ. Σεπτεμβρίου 56, 1ος όροφος (εντός της στοάς) Δηλώστε συμμετοχή για εσάς και τους φίλους σας και ελάτε να ξεφαντώσουμε. (Περιορισμένος αριθμός) Το αντίτιμο συμμετοχής περιλαμβάνει: Πλήρες μενού. Χορό και μουσική με D.J.

Φ Ε Β Ρ Ο Υ Α Ρ Ι Ο Σ**ΜΑΚΡΥΚΑΠΑ ΕΥΒΟΙΑΣ**

Κυριακή 4/2/07

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. για Χαλκίδα - Αρτάκη - Ψαχνά - Μακρυκάπα. Από Μακρυκάπα, ξεκινά η πορεία προς Μαδάρες, Προφήτη Ηλία. Επιστροφή στη Μακρυκάπα από Κοντόλακα - Τσούτσουρα. (Διάρκεια πορείας: 4.30 ώρες). Η τουριστική ομάδα θα παραμείνει στο πανέμορφο χωριό Μακρυκάπα για περιπάτους και φαγητό. Με την άφιξη των πεζοπόρων, επιστροφή στην Αθήνα.

ΝΑΥΠΛΙΟ

Κυριακή 11/2/07

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. για Κόρινθο-Ναύπλιο με ενδιάμεση στάση. Ανάβαση στο ιστορικό Παλαμίδι, (όπου φυλακίστηκε ο Θεόδ. Κολοκοτρώνης), από τα 900 και πλέον σκαλιά. Δυνατότητα ανάβασης στο κάστρο με το πούλμαν. Περιήγηση στην πανέμορφη πόλη. Περίπατος όσων θέλουν προς Αρβανιτιά. Φαγητό στα γραφικά ταβερνάκια της πόλης. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τετάρτη 14/2/07 στις 8.30 μμ. (στην Αίθουσα του Συλλόγου μας)

Ομιλία του κ. Ευάγγελου ΘΩΜΑΔΑΚΗ με θέμα:
«Μαχάτιμα Γκάντι και η διδασκαλία του περί "μη βίας".»

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Παρασκευή απόγευμα - Σάββατο Κυριακή 17-19/2/07

(Πληροφορίες στο Σύλλογο)

ΨΑΧΝΑ-ΜΟΝΗ ΜΑΚΡΥΜΑΛΛΗ (ΕΥΒΟΙΑ)

Κυριακή 25/2/07

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. για Χαλκίδα, Ψαχνά, Μονή Μακρυμάλλη. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία προς την Αγία Μαρίνα μέσα από δασωμένο μονοπάτι. Η τουριστική ομάδα θα παραμείνει σε κοντινό χωριό. Το απόγευμα, επιστροφή στην Αθήνα.

Μ Α Ρ Τ Ι Ο Σ

ΛΙΜΝΗ ΔΟΞΑ - ΔΙΑΣΕΛΟ ΚΥΝΗΓΟΥ

Κυριακή 4/3/07

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. για Καλύβια Φενεού, με ενδιάμεση στάση. Η πεζοπορική ομάδα θα προωθηθεί προς τη Λίμνη, Διάσελο Κυνηγού Το απόγευμα επιστροφή στα Καλύβια. Η υπόλοιπη ομάδα θα παραμείνει στα Καλύβια για περιπάτους και φαγητό. Μετά την άφιξη των πεζοπόρων, επιστροφή στην Αθήνα.

ΔΑΥΛΕΙΑ-ΜΟΝΗ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Κυριακή 11/3/07

Αναχώρηση στις 8.00 πμ. για Λιβαδειά-Δαύλεια-Μονή Ιερουσαλήμ. Παραμονή στο φιλόξενο μοναστήρι με ελεύθερες διαδρομές στην ελατόφυτη περιοχή. (Φαγητό μαζί μας). Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Παρασκευή 16/3/07

Αναχώρηση του πούλμαν από τα Γραφεία του Συλλόγου μας στις 17.30 πμ. Μετάβαση στην Μονή Αγίας Φιλοθέης Εκάλης για να παρακολουθήσουμε τη λειτουργία των τελευταίων Χαιρετισμών. Θα ακολουθήσει συνεστιάση σε επιλεγμένη ταβέρνα της Σταμάτας.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Τετάρτη, 21/3/07 στις 8.30 (στην Αίθουσα του Συλλόγου μας)

Ομιλία του κ. Σπύρου Δημητρακόπουλου με θέμα:

"Το Θέατρο στην προετοιμασία της Επανάστασης του 21".

ΤΙΘΟΡΕΑ

Κυριακή 18/3/07

Αναχώρηση στις 8.30 πμ. για Άνω Τιθορέα με ενδιάμεση στάση. Από την Μονή "Παναγία Οδηγήτρια" οι πεζοπόροι θα ξεκινήσουν πορεία προς τις υπώρειες του Παρνασσού, μέσα σε δάσος ελάτων. Επιστροφή από το ίδιο μονοπάτι. Οι υπόλοιποι θα παραμείνουν στην Τιθορέα, για περιπάτους και φαγητό. Με την άφιξη των πεζοπόρων, επιστροφή στην Αθήνα.

ΤΡΙΗΜΕΡΟ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή 23-25/3/07

Αναχώρηση το απόγευμα της Παρασκευής
(Πληροφορίες στο Σύλλογο).

ΠΑΡΝΗΘΑ

Κυριακή 1/4/07

Αναχώρηση στις 8.30 πμ. Η διαδρομή θα καθοριστεί από τον αρχηγό, ανάλογα με τις καιρικές συνθήκες και τη συμμετοχή.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

5/4/07 - 11/4/07

(Πληροφορίες στο Σύλλογο)

ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΕΙΣ - ΠΩΣ ΠΡΟΗΛΘΑΝ

Συνεχίζεται από το προηγούμενο τεύχος...

Μηδένα προ του τέλους μακάριζε: Το είπε, κατά παράδοση, ο Σόλωνας στον βασιλιά της Λυδίας Κροίσο, όταν εκείνος τον ρώτησε δείχνοντάς του τους θησαυρούς του, αν ήξερε άλλον άνθρωπο πιο ευτυχισμένο από αυτόν. Αργότερα, ο Κροίσος αιχμαλωτίστηκε, νικημένος από τον Κύρο και, μέσα στη δυστυχία του, θυμήθηκε τα λόγια του Σόλωνα και φώναξε: Σόλων! Σόλων!. Ο Κύρος που τον άκουσε τον ρώτησε γιατί φωνάζει το όνομα του Σόλωνα, έμαθε το παλιό εκείνο επεισόδιο και έκτοτε φέρθηκε στον Κροίσο με καλοσύνη, όπως λένε.

Έχασε τα πασχάλια του: Τη φράση αυτή την λέμε για κάποιον που βρίσκεται σε τέλεια σύγχυση και προέρχεται από το «Πασχάλιον». Είναι ένας πίνακας και περιλαμβάνει το εορτολόγιο των κινητών εορτών και που, όπως είναι γνωστό, οι κινητές αυτές γιορτές καθορίζονται από το πότε θα πέσει το Πάσχα. Έτσι, όταν χάσεις το «Πασχάλιόν» σου, δεν μπορείς να καθορίσεις την πορεία σου.

«Να χτυπήσω ξύλο» - «Κούφια η ώρα που μ' ακούει». Το χτύπα ξύλο οι αρχαίοι ημών πρόγονοι το έλεγαν: «απίτω φθόνος του κάλλους, απίτω βασκανία της χάριτος» Η φράση σημαίνει ότι τα καλά λόγια που λέμε για κάποιον δεν πρέπει ν' ακουστούν από το πονηρό, ζηλόφθοно πνεύμα.

Στη Θράκη λένε: *Κουφός ο τόπος που μ' ακούει.* Στην Κρήτη: *κουφό τσ' οργής του Θεού τ' αφτί*. Στον Πόντο: *κωφόν του δαβόλ' τ' ωτίν.*

Λέγοντας αυτά, ταυτόχρονα χτυπάμε με το

χέρι κάτι στέρεο. γιατί παλιότερα, πίστευαν πως με το χτύπημα ειδοποιούνταν τα αγαθά πνεύματα που ζούσαν μέσα στους κορμούς των δέντρων να έρθουν να βοηθήσουν.

Τρία πουλάκια κάθονταν: Η φράση αυτή λέγεται όταν κάποιος δεν προσέχει καθόλου αυτόν που του μιλάει και επεμβαίνει λέγοντας άλλα αντ' άλλων. Προέρχεται από το δημοτικό μας τραγούδι όπου τα «τρία πουλάκια» κοιτάγαν καθένα σ' άλλη κατεύθυνση. *«Τρία πουλάκια κάθονταν στου Διάκου το ταμπόρι. Τόνα κοιτάει στη Λειβαδιά και τ' άλλο στο Ζητούνι. Το τρίτο το καλύτερο, μοιρολογάει και λέει...»*

Δεν κατέχω γρυ: Οι αρχαίοι Έλληνες «γρυ» έλεγαν «τον υπό τω όνυχι του δακτύλου ρύπον», δηλαδή την ελάχιστη ακαθαρσία που πιάνεται κάτω από το νύχι. Κάθε τι λοιπόν που είναι μικρό, ελάχιστο το αποκαλούσαν «γρυ».

Η Παπάς-παπάς ή Ζευγάς-ζευγάς.: Τη φράση αυτή την είπε πρώτος ο Θεόδ. Κολοκοτρώνης. Σε κάποια σύναξη που είχε ορίσει για να πάνε να στήσουν καρτέρι, ένα απ' τα παλικάρια του αργούσε και το παλικάρι αυτό ήταν παπάς που είχε αφιερωθεί στον αγώνα της απελευθέρωσης. Όταν ο παπα-Λευτέρης φάνηκε να έρχεται τρέχοντας, ο Γέρος του Μωριά τον ρώτησε γιατί άργησε κι εκείνος απάντησε πως περνώντας από το χωριό είδε τη χήρα του κακομοίρη του Θανάση του ζευγά να προσπαθεί να οργώσει το χωράφι της. *«Τη λυπήθηκα και κάθισα να την βοηθήσω».*

«Η παπάς-παπάς ή ζευγάς-ζευγάς θα είσαι» του είπε τότε ο Κολοκοτρώνης και διέταξε να ξεκινήσουν.

Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος...

ΠΕΡΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ

Και πόσο παλιά είναι η προσπάθεια εφαρμογής της ιδέας....

Στις 29 Νοεμβρίου 2006 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο Μεγάλο Αμφιθέατρο του Γαλλικού Ινστιτούτου, Διεθνής Ημερίδα με θέμα: Ελληνιστικός Πολιτισμός στην Ασία. Σ' αυτήν πήραν μέρος οι κορυφαίοι, διεθνούς φήμης, ξένοι αρχαιολόγοι, ειδικοί στον τομέα. Η ημερίδα είχε σκοπό να παρουσιάσει στο ευρύ κοινό τις ξένες αρχαιολογικές ανασκαφές που οι παραπάνω αρχαιολόγοι πραγματοποίησαν και πραγματοποιούν από τη Συρία ως το Αφγανιστάν και το Ουζμπεκιστάν - συχνά κάτω από συνθήκες πολέμου -, για να φέρουν στο φως τα τόσο πολύτιμα για την Ελλάδα στοιχεία της οικουμενικότητας του ελληνικού πολιτισμού και γλώσσας, έργο του Μ. Αλεξάνδρου.

Το μεγάλο αυτό γεγονός που αποτελεί αυτό το Συνέδριο, οφείλεται στην πρωτοβουλία

και οργανωτική προσπάθεια της Καθην. Ποτίτσας Γρηγοράκου που πριν ενάμιση χρόνο είχαμε τη χαρά να ακούσουμε σε μια εκδήλωση του Αττικού στην αίθουσα του ΟΤΕ, με θέμα το «Πολιτιστικό έργο του Μ. Αλεξάνδρου στην Ασία». Το συνέδριο έγινε με την υποστήριξη των Υπουργείων Εξωτερικών, Πολιτισμού, Εθν. Παιδείας, του Ε. Μ. Πολυτεχνείου, της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής και της Γαλλικής Πρεσβείας.

Εμείς, μέσα απ' όλον αυτό το σάλο που έχει δημιουργηθεί αυτό τον καιρό γύρω από το όνομα του Μ. Αλέξανδρου, απομονώσαμε κάτι που ίσως δεν σας είναι γνωστό: Τον όρκο του εις Ωπίν, σε ένα συμπόσιο 9.000 αξιωματούχων και προυχόντων κάθε φυλής, Ελλήνων, Περσών, Μήδων Ιουδαίων. Θα δείτε σ' αυτόν πόσο παλιά είναι η ιδέα της Οικουμενικότητας,

ΟΡΚΟΣ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΕΙΣ ΩΠΗΝ (324 π.Χ.)

(Σε συμπόσιο ενώπιον 9.000 αξιωματούχων και Προυχόντων κάθε φυλής, Ελλήνων, Περσών, Μήδων, Ιουδαίων...)

Θεωρείστε την Οικουμένη πατρίδα σας με κοινούς νόμους,
όπου θα κυβερνούν οι άριστοι, ανεξάρτητα φυλής.

Δεν ξεχωρίζω τους ανθρώπους όπως κάνουν οι στενοκέφαλοι,
σε Έλληνες και Βαρβάρους.

Δεν μ' ενδιαφέρει η καταγωγή των πολιτών ούτε η ράτσα που γεννήθηκαν.

Τους καταμερίζω μ' ένα μόνο κριτήριο -ΤΗΝ ΑΡΕΤΗ-.

Για μένα κάθε καλός ξένος είναι Έλληνας

Και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από βάρβαρος.

Αν ποτέ σας παρουσιαστούν διαφορές, δεν θα καταφύγετε
ποτέ στα όπλα, παρά θα τις λύσετε ειρηνικά.

Τον ΘΕΟ δεν πρέπει να τον νομίζετε σαν αυταρχικό Κυβερνήτη
αλλά σαν κοινό Πατέρα ΟΛΩΝ, ώστε η διαγωγή μας να μοιάζει
με την συμβίωση που κάνουν τα' αδέρφια στην οικογένεια.

Από μέρους μου, σας θεωρώ όλους ίσιους, λευκούς ή μελαψούς
Και θα ήθελα να μην είσθε απλοί μόνον υπήκοοι της Πολιτείας μου,
αλλά όλοι μέτοχοι και συνεταίροι.

Όλοι οι θνητοί, απ' εδώ και πέρα, να ζήσουν σαν ένας λαός,
μονιασμένοι, για την κοινή προκοπή.

Τον όρκο τούτο που δώσαμε με την σπονδή,
Κρατήστε τον σαν σύμβολο Αγάπης.

Το 2006 υπήρξε έτος Λόρκα και αφιερώνουμε στη μνήμη του αυτή τη σελίδα

Ο Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα υπήρξε από τους μεγαλύτερους ποιητές και δραματουργούς σε παγκόσμια κλίμακα. Γεννήθηκε στο Φουέντε Βακέρος στη Γρανάδα στις 15 Ιουνίου 1898 και εκτελέστηκε από τους εθνικιστές στον Εμφύλιο Πόλεμο στις 19 Αυγούστου 1936.

Όλο το ποιητικό του έργο αποτελεί την έκφραση της λαϊκής ψυχής, της Ανδαλουσίας του φλαμένκο, των ελαιώνων και των ταυρομαχιών. Πηγάζει από τα βαθύτερα ρεύματα του *duende*, του δαιμόνιου, της θείας αυτής μανίας, της ιερής δύναμης που βγαίνει μέσα από τη φύση, από την προσωπική του αγωνία και τη γλωσσική ανεπανάληπτη δεξιοτεχνία

του. Παραθέτουμε λίγες στροφές, επιλεκτικά, από το Θρήνο για τον Ιγκνάθιο Σαντσέθ Μεχίας, τον μεγάλο ταυρομάχο και φίλο του.

Η ταυρομαχία στην Ισπανία δεν είναι άθλημα, είναι ο αγώνας ζωής και θανάτου που έχει τις ρίζες του σε αρχαιοελληνικές καταβολές. Είναι η περιφρόνηση των Ισπανών στο θάνατο, είναι ένα ζωντανό δράμα, μια θρησκευτική λατρεία με τη θυσία είτε του ταύρου ή του ταυρομάχου. Και η στιγμή της αλήθειας είναι η στιγμή που ο ταυρομάχος ετοιμάζεται να βυθίσει το ξίφος του στο σώμα του ταύρου. Αν αποτύχει, θα βρεθεί καρφωμένος στα κέρατά του, όπως έγινε με τον Μεχίας.

Το χυμένο Αίμα

(Από τον Θρήνο για τον Σαντσέθ Μεχίας)

Δε θέλω να το δω!

Φωνάζτε τη σελήνη να' ρθει γιατί δε θέλω το αίμα ν'αντικρύσω
του Ιγκνάθιο πάνω στην άμμο της αρένας...

Τα σκαλοπάτια ανεβαίνει ο Ιγκνάθιο μ' ολάκερο το θάνατο στους ώμους
Δε θα' θελα το ανάβλυσμα ν' ακούσω, κάθε φορά όλο και πιο ξεψυχισμένο

Εκείνο το ανάβλυσμα που τις κερκίδες λούζει με φως και πιτσιλάει
Επάνω στα κοτλέ και στα δερμάτινα του πλήθους που διψάει...

Δεν κλείσανε τα μάτια του όταν τα κέρατα ένωσε σιμά του...

Τι μέγας ταυρομάχος στην αρένα! Τι ορεισίβιος σπουδαίος στα βουνά της σιέρας!

Και με τα στάχυα τι λεπτός! Και τι σκληρός με τα σπιρούνια!

Τι τρυφερός με τη δροσοσταλίδα! Τι αστραφτερός στο πανηγύρι!...

Δε θέλω να το δω!

Και το αίμα του κυλάει τραγουδώντας μέσα από βάλτοτοπια και λιβάδια, γλυ-
στρώντας από κέρατα σκληρά.

Μειωρίζεται χωρίς ψυχή μες την ομίχλη, σκοντάφτοντας σε χίλιες δυο οπλές

Σα μια μεγάλη, μαύρη λυπημένη γλώσσα, για να γενεί μια λίμνη αγωνίας

Πλάι στον Γουαλδακιβίρ των άστρων...

Δε θέλω να το δω!

Δεν υπάρχει κύπελλο που να το χωρέσει, ούτε χελιδόνια να το πιούνε

Ούτε πάχνη φωτός να το παγώσει, ούτε τραγούδι ή πλημμύρα από κρίνα

Ούτε κρύσταλλο να το καλύψει με ασήμι.

Όχι, δε θέλω να το δω!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΤΟΡΑ ΛΑΪΝΗ

Τι είναι ένα Εθνικό Πάρκο

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΦΗΚΑ
ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.

Ο όρος «Εθνικό Πάρκο» είναι μετάφραση του διεθνούς όρου «National Park». Ο όρος αυτός καθιερώθηκε στις ΗΠΑ, όπου ιδρύθηκε το πρώτο Εθνικό Πάρκο στον κόσμο, το 1864, στην περιοχή Yosemite της Καλιφόρνιας, για τη διάσωση του δάσους με τις γιγάντιες σεκόιες.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις της Διεθνούς Ένωσης για την Προστασία της Φύσης (IUCN), ο ορισμός του Εθνικού Πάρκου είναι ο εξής «Ένα Εθνικό Πάρκο πρέπει να είναι μια περιοχή όπου ένα ή περισσότερα οικοσυστήματα δεν έχουν καταστραφεί από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπου είδη φυτών και ζώων, γεωμορφικοί σχηματισμοί και βιότοποι παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, από επιστημονική και μορφωτική άποψη, και επιπλέον υπάρχουν φυσικά τοπία ιδιαίτερης ομορφιάς».

Σε ένα Εθνικό Πάρκο «οι υπεύθυνες υπηρεσίες της χώρας είναι υποχρεωμένες να πάρουν μέτρα για να εξαλείψουν, όσο το δυνατόν γρηγορότερα, την εκμετάλλευση ή την παράνομη κατοχή σε όλη την περιοχή και να επιβάλλουν το σεβασμό για τα οικολογικά, γεωμορφολογικά και αισθητικά χαρακτηριστικά της».

Σε ένα Εθνικό Πάρκο, σύμφωνα πάντα με τις αποφάσεις της IUCN, πρέπει «οι επισκέπτες να εισέρχονται στο χώρο κάτω από ειδικές συνθήκες, για

έμπνευση, επιμόρφωση, έρευνα, πνευματική καλλιέργεια και αναψυχή».

Όταν το 1938 ιδρύθηκαν στη χώρα μας τα δύο πρώτα Εθνικά Πάρκα, στον Όλυμπο και στον Παρνασσό, προτιμήθηκε ο όρος «Εθνικοί Δρυμοί» ως πιο κατανοητός στην ελληνική γλώσσα. Έκτοτε ιδρύθηκαν μέχρι το 1974 δέκα Εθνικοί Δρυμοί με υπεύθυνη τη Διεύθυνση Δασών του Υπουργείου Γεωργίας. Ακολούθως την ευθύνη για ίδρυση προστατευομένων περιοχών την ανέλαβε το ΥΠΕΧΩΔΕ και ο όρος Εθνικοί Δρυμοί αντικαταστάθηκε από τον όρο Εθνικά Πάρκα. Έκτοτε έχουν ιδρυθεί στη χώρα μας τρία Εθνικά Πάρκα:

1. το Εθνικό Πάρκο Ζακύνθου-Στροφάδων,
2. το Εθνικό θαλάσσιο Πάρκο Σποράδων και
3. το Εθνικό Πάρκο Σχινιά.

Οι Εθνικοί Δρυμοί και τα Εθνικά Πάρκα έχουν ορισμένα όρια που καθορίζονται από το Προεδρικό Διάταγμα ίδρυσης τους. Όταν λέμε Ε.Δ. Ολύμπου ή Πάρνηθας, δεν σημαίνει ότι όλο το βουνό υπάγεται στον Εθνικό Δρυμό. Τόσο στους Εθνικούς Δρυμούς όσο και στα Εθνικά Πάρκα υπάρχει ζωνοποίηση. Με λίγα λόγια, έχει καθοριστεί κάποιος πυρήνας με πιο αυστηρή προστασία που περιβάλλεται από Β ή και Γ ζώνη με λιγότερες απαγορεύσεις.



«Από το χιονισμένο Μέτσοβο»

του Τρύφωνα Αναγνωστόπουλου

(Από απορίες και σκέψεις μαθητών διατυπωμένες σε εκθέσεις τους)
Μεγάλες αλήθειες ειπωμένες από στόματα μικρών...

ΠΕΡΙ ΑΡΑΒΩΝ, ΠΟΛΥΤΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

«Οι Άραβες, επειδή έχουν όλο το πετρέλαιο του κόσμου, νομίζουν ότι είναι ξεχωριστοί και μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν, ακόμα και να παντρευτούν χίλιες γυναίκες. Μα ποιοι είναι επιτέλους αυτοί οι Άραβες; Δεν φτάνει που μας κάνανε τη ζωή πατίνι με τους αριθμούς που ανακαλύψανε;

Στην Αραβία χωρίζουν πολύ σπάνια, αφού λόγω των φερετζέδων, ο άντρας ξέρει τι αφήνει αλλά δεν ξέρει τι θα βρεί!»

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙΣ ΑΝΤΡΑΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ;

«Για μένα, από το να γεννηθείς αγόρι ή κορίτσι, είναι καλύτερα να μην γεννηθείς καθόλου, και συγγνώμη που το λέω, παρ' όλο που είμαι δέκα χρονών αγόρι, αλλά έτσι είναι. Αν γεννηθείς αγόρι, θα πρέπει πρώτα-πρώτα να ανεχθείς τις αδερφές σου, να πας στρατιώτης, και βάρδα μη γίνει κανένας παγκόσμιος πόλεμος!, να παντρευτείς μια γυναίκα και τα παιδιά σου να γεννηθούν κι αυτά γυναίκες, να δουλεύεις κάθε μέρα κι όταν φτάσεις στα εβδομήντα πεθαίνεις κι από κει και πέρα δεν ξέρεις και τι άλλο σε περιμένει.

Αν γεννηθείς γυναίκα, απ' τη στιγμή που γεννιέσαι είσαι μισή και δεν ξέρεις τι ζητάς σ' αυτό τον κόσμο. Τα αγόρια στο σχολείο σου σηκώνουν τη φούστα. Αν είσαι όμορφη θα παντρευτείς, θα πρέπει να κάνεις γερά παιδιά αλλιώς η πεθερά όλο θα σου ουρλιάζει Θα μεγαλώνεις τα παιδιά, θα μαγειρεύεις, θα πλένεις. Όταν γεράσεις, γίνεσαι άσχημη και τότε ο σώζων τον εαυτόν σωθήτω!»

ΠΕΡΙ ΧΥΔΑΙΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

«Εγώ βρωμόλογα έχω πει λίγα στη ζωή μου, ίσως επειδή είμαι λίγο καιρό έφηβος και δεν έχω συνηθίσει ακόμα!...»

ΜΑΝΤΕΨΤΕ
ΠΟΙΟΣ
Είναι

Είναι μικροκαμωμένη και ολίγον στρουμπουλή,
Άδει καλλιτεχνικά και με χάρη περισσή.
Θα μπορούσε και να είναι θεατρίνα άξια λόγου
Σε έργα κυρίως κωμικά και ουχί του παραλόγου.
Είναι όμως και παιδί απ' τα άξια της φύσης
Κι αυτό σε κάθε εκδρομή μπορείς να εκτιμήσεις.

X. Δ.