

◊ Α Τ Τ Ι Κ Ο Σ ◊

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

ΜΑΡΝΗ 20 - ΑΘΗΝΑ 104 33 - ΤΗΛΕΦΩΝΟ 210 523 5149, 210 523 2121

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:	«ΑΤΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ»
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:	Ντόρα Λαΐνη - Χριστίνα Δούκα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:	Ντόρα Λαΐνη
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:	Τρύφων Αναγνωστόπουλος
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ:	1063
ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:	L-PRESS, Ζαΐμη 40, τηλ. 210 8228258
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΜΟΝΤΑΖ - ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΗΣΗ:	70x100, Μαυροματαίων 2, τηλ. 210 8236335



ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ:

ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 7 ΕΩΣ 9 Μ.Μ.

Κάθε Πέμπτη μπορούμε να μαζευόμαστε στα Γραφεία του Συλλόγου μας
από τις 7.30 μ.μ. για παρέα και κουβεντούλα,

ακόμα και όταν δεν υπάρχουν προγραμματισμένες εκδηλώσεις

Σας περιμένουμε

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ

Λουλούδια και χρώματα

Τρύφων ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Στους νεόνυμφους Αριστοτέλη και Διονυσία ΤΖΑΒΕΛΑΚΟΥ ο Αττικός εύχεται κάθε ευτυχία στην καινούργια τους ζωή.

Και στους αγαπητούς γονείς Ανδρέα και Αλίκη Τζαβελάκου, φίλους και μέλη του συλλόγου μας, ευχόμαστε να βλέπουν τα παιδιά τους ευτυχισμένα και να χαίρονται.

Ο Αττικός συχαίρει ολόψυχα το νεαρό μέλος του Αλέξανδρο ΠΑΡΛΑΒΑΝΖΑ για την επιτυχία της ομάδας του στους Ιστιοπλοϊκούς Αγώνες.

ΠΕΝΘΗ

Στην αγαπητή μας φίλη
Καίτη ΒΟΥΔΟΥΡΗ
Ειλικρινή συλλυπητήρια
για την απώλεια του αδερφού της.



Στους φίλους Μαίρη,
Αλέκα και Γιάννη ΔΟΒΕΛΟΥ
ειλικρινή συλλυπητήρια
για την απώλεια της μητέρας τους.



Το αγαπημένο μας μέλος
Φωφώ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ
έφυγε από κοντά μας τον Αύγουστο.
Ας είναι ελαφρύ το χόμα
που τη σκεπάζει.

Ειλικρινή συλλυπητήρια
στην οικογένεια του μέλους μας
Κωνσταντίνου ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
που έφυγε από κοντά μας
πρόσφατα.

Στην κόρη του Βάννα οι φίλοι της
του Αττικού εκφράζουν την αγάπη
και συμπαράστασή τους.



Ο βετεράνος ορειβάτης
Σπύρος ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ,
μέλος της ΕΟΦ έφυγε
από κοντά μας.
Στην οικογένειά του και στο αδελφό
Σωματείο τα ειλικρινή μας
συλλυπητήρια.

**Καλό χειμώνα, Καλές εκδρομές
και Καλές κορφές (για όσους τις φθάνουν)
εύχεται το περιοδικό σε όλα τα μέλη
και τους φίλους του.**

Από το μήνα αυτό ξεκινά η νέα περίοδος των χειμερινών εκδρομών και εκδηλώσεων και ευχόμαστε να είμαστε όλοι γεροί, να υπάρχει γύρω μας ειρήνη και ησυχία για να μπορούμε να τις πραγματοποιούμε και να συμμετέχουμε.

Παρακαλούμε ξανά να προσφέρετε φωτογραφικό υλικό και κείμενα (κατά προτίμηση δικά σας) για τις σελίδες μας. Πιστεύουμε πως όλοι μας έχουμε πολλά πράγματα να πούμε. Και για όσους είναι καινούργιοι τους λέμε πως μπορούν να κάνουν κάποια παρουσίαση, ομιλία ή προβολή, φτάνει να μας το ανακοινώνουν τρεις μήνες νωρίτερα.



Εφιστούμε την προσοχή στα μέλη και τους φίλους που παρακολουθούν τις εκδηλώσεις μας ότι οι εκδηλώσεις της **25ης Οκτωβρίου** και **13ης Δεκεμβρίου** θα πραγματοποιηθούν ημέρα **Τετάρτη** και όχι Πέμπτη όπως συνηθίζεται.

ΜΗΛΟΣ

Γεωργίου ΔΙΑΜΠΟΥ

Ξένε, θα μένει στοιχειωμένη η κόψη που προστάτευε την Κόρη.
 Την άρπαξαν κι αυτή κρατιόταν πάνω στ' ασπμμένα βράχια.
 Με βία την έσυραν κι απόμειναν τα δυο της χέρια στο νησί,
 να σφίγγουν μες τις θείες παλάμες μαργαρίτες κι ανεμώνες.
 Ξενιτεμένο το κορμί της, όλο ρεμβασμό, σ' εμάς προσβλέπει,
 ανιστορώντας την αληθινή ιστορία μέσα από το μύθο.
 «Ήταν ένα θαυμάσιο παλικάρι. Που έζησε της φιλίας το θαύμα.
 Ο Μήλος π' όταν της γυναίκας του τον αδελφό άρπαξε ο χάρος,
 δεν άντεξε τη στέρψη κι ορθός κατέβηκε τα ανήλια σκαλοπάτια.
 Τότες ως δόξα της αθάνατης φιλίας τον μεταμόρφωσαν οι μυθολόγοι
 σε ρόδινο καρπό. Κι ο γιος του Μήλου ο Μήλος ζητιπής του ωραίου,
 αρμάτωσε καράβι, μ' όλα τα δώρα της Θεάς του έρωτα στ' αμπάρια
 κι όταν συνάντησε τόπο με φως, ανέσπερα γλαυκό, τον πέτρωσε».
 Αιώνες τώρα, μέσα σε σεισμούς και καταποντισμούς χρωματιστό,
 με πώρα το βουνό που ορίζει ο φοβερός με τη ρομφαία προφήτης,
 κυματιστά αρμενίζει κρύβοντα στα σπλάχνα κάλλη θεοτικά.

Ο κόλπος παρομοιάζει με διαμάντι και με μήλο αν έχεις μάτια.
 Στο λόφο του Πυργιάντε, οι μαύρες πέτρες, όρια σωστής ζωής.
 Οι πέτρινες γιγάντιες αρκούδες ακροφύλακες στα γλαρονήσια
 Τα χαμηλά βουνά με της φωτιάς το χώμα και την καολίνη,
 τη ζαχαρόπετρα, την κίσηρη, τον οψιδιανό, την βαρυτίνη,
 κρατούν στους ώμους τα ζωγραφιστά κι ασπρόχαρα χωριά,
 όλα στολίδια πάνω στο χιτώνα της Θεάς, που μόλις συγκρατούν
 μικροί αόρατοι έρωτες στους αλαβάστρινους γοφούς της,
 το Φουρκοβούνι, ο Φυροπόταμος, ο Κάναβας, η Ζεφυρία,
 ο Τριοβασάλος, η Απολλώνια, το Ραλάκι κι η πανάρχαια Φυλακωπή.
 Άσπρη ομορφιά. Τόση απαλή γαλήνη π' ακουμπά στα μάτια
 αίσθημα τρυφερό, πως το βελούδο τ' ουρανού γαλάζιο απλώνεται,
 πάνω στ' ασβεστωμένα σπιτικά και στις απλές ψυχές τους.

«Σήμα λαλούν» το μήλο στα πολύτροπα ξαφνιάσματα του χρόνου.
 Τότε το φως σεμνά συνεσταλμένο κι ο θάνατος ιερά συνεσταλμένος.
 Στο σώμα η κίνηση κατάγραφε τα πανταχού χελιδονόψαρα.

Μέσα σε ατμίδες θείου μορφές παλαικές, ηρωικές σαρκώνονταν
 κι έμπαιναν σε πηγές μ' ερωτικά να καθαρθούν ιάματα
 και σε αεί παρθένες θάλασσες και θεοχάρακτες ακρογιαλιές
 με κόλπους, λόφους που θυμίζουν της θεάς το τέλειο σώμα,
 προσφέρναν στους θνητούς υγείας στοργή και απάγκιο ελπίδας,
 κι ας έμενε με τέρατα της φαντασίας γεμάτα ο νους τους.
 Οι αγέρωχοι Μινωικοί θαλασσοκράτορες της ιστορίας πρώτοι,
 εκείνοι οι μελαψοί θαλασσινοί της μακρινής Φοινίκης έμποροι.
 Οι αδειλιαστοί θαλασσοπόροι αποικιστές από της Ιωνίας τη δόξα
 κι οι λεβεντόκορμοι πολύτροποι γαλανομάτες Αχαιοί.

Οι σαν ατσάλι αλογοκαβαλάρηδες πολεμιστές Δωριείς που...
 μ' ένα πιστεύω ελευθερίας αρνήθηκαν να δώσουν «γη και ύδωρ»
 σε κάθε τύραννο άπληστο, χυδαίο, ξένο ή ντόπιο στρατοκράτη
 κι εζήσανε την εξαχρείωση απ' το δυνατό, που εμπαίζει και...
 μόνο με δυνατό κι ισάξιο στην πανουργία και βία συναλλάσσεται.

Στις μέρες μας ο χρόνος ρέει με δέος και πάφλασμα παραφθοράς.
 Η ανείπωτη ηδονή του πανωραίου μεταπλάθεται σε αλισφερίσι.
 Παίζει το φως, μα το παιχνίδι της ζωής το παίζει αλλοτινά.
 Το άκραντο λάδι του θεού το κρύβει στο θαλασσινό πεντάγραμμο.
 Τη περιπέτεια του ανθρώπου στο λιγνό κιτρινοπράσινο.
 Μα τούτοι, αλί, ζητούν το πώς χωρίς γιατί κι ωραίο πρέπει.
 Της καλοσύνης άνθρωποι, μη δώστε αναπνοή απληστίας ταπεινής
 στο κέρδος. Ο Χαϊρεντίν κι ο Καραδόντης σας καρδοκούν αλλιώς.
 Κάτω στο Κλίμα μπρος στην πόρτα της θαλασσινής πεντάμορφης,
 την έντασή σας χαλαρώστε μιας κι η στυπηρία του Πλίνιου
 σπανίζει, γιατί παρομοιάζει, φίλοι, με την αγαθή συνείδηση.

Το μάλαμα της γης κουρσεύουν τα καράβια, αφήνοντας σκουριά
 την ασωτία, την πλεονεξία και το χαλαρό παζάρι του τουρίστα.
 Της Αφροδίτης τα μεγάλα μάτια μένουν καθαρός ορίζοντας,
 γαλάζια με χρυσές ανταύγειες, αλλά με βαθύ πικρό το «αύριο».
 Αχ, οι Μηλιοί ξεχνούν τι πλούτο κράτησαν, γι' αυτό λυπούνται άδπλα;
 Η ανάσα πόθος ακατάστατος και μικροκομπιαστά η φωνή τους.
 Αχ, άνω η ψυχή τους κάτω, ξεγελιέται με τουριστικά δωράκια;
 Κείνος ο Μήλιος ο Διαγόρας κι οι Μελανιππίδες το δηλώνουν:
 «Μάταια μάγια. Η στέρψη, θα σας πληγώνει αέναα, της Αφροδίτης».

Με μεγάλη συμμετοχή έγινε η καθιερωμένη εκδρομή-προσκύνημα στην Επίδαυρο.

Όσοι παρακολουθήσαμε την παράσταση των Περσών του Αισχύλου απορήσαμε με το πλήθος του κόσμου που είχε συρρεύσει (δεν έπεφτε κυριολεκτικά βελόνα) και με την κατανυκτική σιωπή που επικράτησε στη διάρκεια της τραγωδίας που, αν και σημαντικότερη, δεν είναι και από τις πλέον εύληπτες και αβανταδόρικες. Μετά την παράσταση, μέσα στο πούλμαν και στην ταβέρνα, οι κριτικές έδωσαν και πήραν ως αργά τη νύχτα. Οι απόψεις για την παράσταση πολλές και ποικίλες.

Ήταν μια όμορφη εκδρομή και ευχαριστούμε την Πέγκυ **Αλεξάκου** και τον αρχηγό Πάνο **Φόρτωμα** που την οργάνωσαν, προσφέροντάς μας ένα θαυμάσιο διήμερο χωρίς ταλαιπωρίες και προβλήματα.



Πολύ όμορφη βραδιά έζησαν τα μέλη του Αττικού στις 7 Σεπτεμβρίου, όταν πενήντα θαυμαστές της φύσης ξεκινήσαμε στις 6 το απόγευμα για την παραλία Μαραθώνα για να απολαύσουμε την πανσέληνο. Έχοντας τη θάλασσα στα πόδια μας και το ολόγιομο φεγγάρι να μας κλείνει το μάτι (... λόγω μερικής έκλειψης), περάσαμε μια υπέροχη ρομαντική βραδιά σε θαυμάσια ταβέρνα διακοσμημένη με πυρσούς και κεριά. Στην επιτυχία και στο κέφι της βραδιάς συνέβαλαν η κιθάρα του Στέλιου **Βάρναλη**, η φουσαρμόνικα του Αντρέα **Αντωνόπουλου** και το τραγούδι όλων μας και ιδιαίτερα της Κικής **Σακελλαρίου**. Ευχαριστούμε όλους για τη συμμετοχή σας.



Στις 29 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη επίσης ανάβαση του Αττικού στον Όλυμπο με την οργάνωση και αρχηγία της Μαρίας **Τόλη**. Φέτος πήραν μέρος οι ορειβάτες: Πάνος **Φόρτωμας**, Κατερίνα **Κονταξάκη**, Έλσα **Χατζήογλου**, Κομνηνός **Χατζήογλου**, Γιάννης **Παπασάββας** και Βούλα **Μπινιάρη**.



ΑΡΙΣΤΕΡΑ:
*«Από την ανάβαση
στον Όλυμπο»
Φωτο: Παν. Φόρτωμα*

ΚΑΤΩ:
*«Στο ζενίθ του κεφιού
τη βραδιά με
την πανσέληνο»
Όπως μας αποθανάτισε
ο φακός της Μαιρηλί
Χαραμή και
του Μιχάλη Νούση.*



Ο Κ Τ Ω Β Ρ Ι Ο Σ**ΚΑΡΥΣΤΟΣ - ΦΑΡΑΓΓΙ ΔΗΜΟΣΙΑΡΗ (ΚΑΛΛΙΑΝΟΙ)****Παρασκευή-Σάββατο-Κυριακή 29/9/06 - 1/10/06**

Αναχώρηση την Παρασκευή για Αγία Μαρίνα-Στύρα-Κάρυστο. Τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Το Σάββατο η πεζοπορική ομάδα θα διασχίσει το περίφημο φαράγγι του Δημοσιάρη. Επιστροφή στην Κάρυστο το απόγευμα. Οι υπόλοιποι θα παραμείνουν στην Κάρυστο για μπάνιο και ξεκούραση. Την Κυριακή, νωρίς το απόγευμα, επιστροφή στην Αθήνα. Περισσότερες πληροφορίες στο Σύλλογο μετά τις 10 Σεπτεμβρίου.

ΣΟΦΙΚΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ**Κυριακή 1/10/06**

Αναχώρηση στις 8.30 για την όμορφη παραλία του Σοφικού. Μπάνιο και ξεκούραση. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΓΙΟΥ**Κυριακή 8/10/06**

Αναχώρηση στις 8.00 για Τράπεζα Αιγίου, με ενδιάμεση στάση. Φθάνοντας στην Τράπεζα, όσοι επιθυμούν θα βαδίσουν στο μονοπάτι που ξεκινάει από την άνω Τράπεζα μέσα σε πευκόφυτη αγροτική περιοχή. Πορεία περίπου 2 ώρες. Όσοι δεν θα περπατήσουν, θα παραμείνουν στην παραλία για μπάνιο. Το απόγευμα, επιστροφή στην Αθήνα.

**Κυριακή 15/10/06
ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΤΕΣ****ΕΚΔΗΛΩΣΗ****Τετάρτη 25/10/06 στις 8.30 (Στην Αίθουσα του Συλλόγου)**

Βιντεοπροβολή του Τρύφωνα Αναγνωστόπουλου με θέμα: «Από τις εξορμήσεις του Αττικού: Τριήμερο Αγ. Πνεύματος στη Μεθώνη, τριήμερο Αποκριάς στη Ζάκυνθο».

ΣΑΛΑΜΙΝΑ - ΚΑΝΑΚΙΑ**Κυριακή 22/10/06**

Αναχώρηση στις 8.30 για Νέα Πέραμο και από κει με το F/B θα περάσουμε στην Φανερωμένη, Άγιο Νικόλαο. Η πεζοπορική ομάδα θα περπατήσει προς Λαμπρινό-Κανάκια, στην όμορφη παραλία όπου και θα συναντηθεί με τους υπόλοιπους εκδρομείς. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΑΝΑΒΡΑ - ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ (2-ΗΜΕΡΗ)**Σάββατο 28/10/06 - Κυριακή 29/10/06**

Σάββατο: Αναχώρηση στις 8.30 για Καμένα Βούρλα, Ανάβρα. Τακτοποίηση στο ωραίο καταφύγιο. Ελεύθερες διαδρομές μέσα στο ελατόδασος, Διανυκτέρευση. Την **Κυριακή** θα ανεβούμε στο Ελαφοβούνι. Πορεία 4 ωρών. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΑΝΑΒΡΑ - ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ (ΗΜΕΡΗΣΙΑ)**Κυριακή 29/10/06**

Αναχώρηση στις 8.00 για Καμένα Βούρλα-Ανάβρα.. Συνάντηση με τους εκδρομείς της διήμερης.

Ν Ο Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ**ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΓΑΛΗΣ - ΕΥΒΟΙΑ****Κυριακή 5/11/06**

Αναχώρηση στις 7.30 για Άγιο Αθανάσιο απ' όπου ξεκινά η πορεία μας. Το φαράγγι έχει ένα πολύ καλά διαμορφωμένο μονοπάτι (γεφυράκια, νερό τρεχούμενο, πηγές, πλατάνια, πεύκα και έλατα). Θα φτάσουμε στις πλαγιές της Δίρφης. Διάρκεια πορείας 4 ώρες. Το απόγευμα επιστροφή στον Άγιο Αθανάσιο και στη συνέχεια επιστροφή στην Αθήνα.

ΡΟΪΝΟ - ΚΑΡΔΑΡΑΣ**Κυριακή 12/11/06**

Αναχώρηση 8.00 για Ροϊνό Αρκαδίας, απ' όπου η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει την πορεία **Ροϊνό-Καρδαράς**. Διάρκεια πορείας περίπου 4 ώρες. Η υπόλοιπη ομάδα θα μεταβεί (με το πούλμαν) στις εγκαταστάσεις του Χιονοδρομικού Κέντρου Μαινάλου και θα επιστρέψει στον Καρδαρά για φαγητό. Με την παραλαβή των πεζοπόρων, επιστροφή στην Αθήνα.

ΚΕΡΑΣΟΡΕΜΑ ΕΥΒΟΙΑΣ**Κυριακή 19/11/06**

Αναχώρηση στις 8.00 για Στενή-Διάσελο Δίρφης, απ' όπου η πεζοπορική ομάδα θα περπατήσει ως τις πηγές και στη συνέχεια θα διασχίσει το Κερασόρεμα μέχρι τη Στενή. Διάρκεια πορείας 3-4 ώρες
Η υπόλοιπη ομάδα θα παραμείνει στη Στενή για κοντινούς περιπάτους και φαγητό. Μετά την άφιξη των πεζοπόρων το απόγευμα,, επιστροφή στην Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ**Πέμπτη 23/11/06 στις 8.30 (στην Αίθουσα του Συλλόγου)**

Προβολή Διαφανειών του κ. Κώστα ΠΙΝΑΤΣΗ με θέμα «Εθνικοί Δρυμοί των Η.Π.Α.».

ΠΑΡΝΗΘΑ**Κυριακή 26/11/06**

Αναχώρηση στις 8.30 για Αγία Τριάδα-Μόλα. Από το σημείο αυτό, η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει πορεία προς Μαλακάσα. Διάρκεια πορείας: 4 ώρες. Όσοι δεν θα περπατήσουν, θα μεταβούν στην Μαλακάσα με το πούλμαν. Το απόγευμα με την άφιξη των πεζοπόρων επιστροφή στην Αθήνα

Δ Ε Κ Ε Μ Β Ρ Ι Ο Σ**ΠΗΛΙΟ - ΧΑΝΙΑ - ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ (ΠΑΝΟΣ ΒΟΛΟΥ)****Παρασκευή 1/12 έως Κυριακή 3/12/06 (3ήμερη)**

Παρασκευή: Αναχώρηση στις 16.00 για Βόλο-Χάνια-Καταφύγιο. Τακτοποίηση στο Καταφύγιο. Διανυκτέρευση. **Σάββατο:** Ανάβαση στην κορυφή του Πηλίου. Οι υπόλοιποι θα επισκεφθούν το Χιονοδρομικό Κέντρο. **Κυριακή:** Ελεύθερο πρωινό για διαδρομές στη γύρω περιοχή. Νωρίς το απόγευμα επιστροφή για Αθήνα.

ΥΠΑΤΟ (ΣΥΡΤΖΙ) - ΜΟΝΗ ΣΑΓΜΑΤΑ**Κυριακή 3/12/06**

Αναχώρηση στις 8.30 για Ύπατο. Η πεζοπορική ομάδα θα πραγματοποιήσει τη διαδρομή προς τη Μονή Σαγματά. Διάρκεια πορείας περίπου 4 ώρες. Οι λοιποί εκδρομείς θα παραμείνουν στην περιοχή του χωριού για φαγητό και κοντινούς περιπάτους. Το απόγευμα με την άφιξη των πεζοπόρων, επιστροφή στην Αθήνα.

ΥΜΗΤΤΟΣ - ΓΛΥΚΑ ΝΕΡΑ**Κυριακή 10/12/06**

Αναχώρηση στις 9.00 για Καλοπούλα απ' όπου θα ξεκινήσει η πορεία μας προς Γλυκά Νερά. Η υπόλοιπη ομάδα θα επισκεφθεί τον Ζωολογικό Κήπο Παιανίας που θεωρείται από τους καλύτερους στον κόσμο. Συνάντηση με τους πεζοπόρους στα Γλυκά Νερά για φαγητό σε ταβέρνα της περιοχής. Το απόγευμα επιστροφή στην Αθήνα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ**Τετάρτη 13/12/06 στις 8.30 (στην Αίθουσα του Συλλόγου)**

Ομιλία-παρουσίαση της Ντόρας Λαϊνή με θέμα: «Μια πόλη και η μουσική της: Μπουένος Άιρες-Τάνγκο». Μουσική, χορός, βιντεοπροβολή. Τεχνική επιμέλεια από τον Τρύφωνα Αναγνωστόπουλο.

ΛΟΥΤΡΑΚΙ - ΠΙΣΙΑ - ΠΑΛΙΟΒΟΥΝΑ**Κυριακή 17/12/06**

Αναχώρηση στις 8.30 για Λουτράκι-Πίσια απ' όπου η ορειβατική ομάδα θα πραγματοποιήσει την ανάβαση προς Παλιοβούνα. Διάρκεια πορείας: 4 ώρες. Οι λοιποί εκδρομείς θα παραμείνουν στα Πίσια. Με την επιστροφή των ορειβατών, αναχώρηση για Αθήνα.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**Σάββατο 23/12 - Τετάρτη 27/12/06 (5θήμερη)****ΚΑΣΤΟΡΙΑ****(Πληροφορίες στο Σύλλογο)****ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ****ΠΟΡΤΟ ΓΕΡΜΕΝΟ****Σάββατο 6/1/07 - ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ****ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/1/07, ΣΤΙΣ 8 μμ.**

Ελάτε να νιώσετε τη θαλπωρή του Απικού, στο σπίτι μας, Μάρνη 20, και να καλωσορίσουμε το Νέο Χρόνο κόβοντας την πίτα μας και ανταλλάσσοντας ευχές.

ΦΡΑΣΕΙΣ ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΕΙΣ - ΠΩΣ ΠΡΟΗΛΘΑΝ

ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΠΙΑ: Δεν πρόκειται για την πάπια, αλλά για τον Παπία - τίτλο του κλειδοκράτορα της βυζαντινής εποχής - ο οποίος είχε δικαίωμα να κάθεται στο ίδιο τραπέζι με τον αυτοκράτορα, να τρώει και να διασκεδάζει μαζί του. Επί του αυτοκράτορα Βασιλείου του Β΄, Παπίας ήταν κάποιος Ιωάννης Χανδρινός, άνθρωπος ιδιαίτερα σκληρός ο οποίος έλεγε ψέματα και διέβαλλε τους πάντες στον αυτοκράτορα. Μπροστά όμως στα θύματα των συκοφαντιών του προσποιόταν τον έκπληκτο και τον ανήξερο. Η διπρόσωπη αυτή στάση έμεινε κλασική στο Βυζάντιο. Κι όταν κανείς προσποιόταν τον ανήξερο για κάτι που είχε κάνει, του έλεγαν: «Ποιείς τον Παπιάν...». Η φράση παραλλάχτηκε στο «κάνεις την πάπια» ή «ποιείς την νήσσαν».

ΠΗΓΕ ΓΙΑ ΜΑΛΛΙ ΚΑΙ ΒΗΚΕ ΚΟΥΡΕΜΕΝΟΣ: Παλιά, στα παράλια της Ελλάδας, έκαναν επιδρομές πειρατές, κυρίως Αλγερινοί, που έσφαζαν, βίαζαν, άρπαζαν τις ωραίες κοπέλες και τις πουλούσαν σε σκλαβοπάζαρα. Ένας από τους φοβερούς κουρσάρους της εποχής ήταν κι ο Αλή Μεμέτι Χαν, μάστιγα του Αιγαίου. Μια νύχτα έφτασε στη Μήλο να την κουρσέψει και οι πειρατές του μπήκαν στα θαυμαστά εργαστήρια ταππουργίας του νησιού για να φορτώσουν το μαλλί των ζώων που οι νησιώτες είχαν συγκεντρώσει σε μπάλες. Οι νησιώτες τους πήραν είδηση, τους κυκλώσανε και τους αιχμαλωτίσανε. Τους ξύρισαν τα κεφάλια και τα γένια και τους έστειλαν έτσι δώρο στον αυτοκράτορα του Βυζαντίου. Από τότε έμεινε η έκφραση «πήγε για μαλλί και βγήκε κουρεμένος».

ΤΟΥΣ ΕΒΑΛΑΝ ΤΑ ΔΥΟ ΠΟΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙ: Οι τζουτζέδες ήταν οι νάνοι που στη βυζαντινή περίοδο διασκεδάζανε τους αυτοκράτορες στα παλάτια. Οι αυτοκράτορες τους είχαν φοβερή αδυναμία και γι αυτό οι νάνοι ήταν παντοδύναμοι κι είχαν ακόμα δικαίωμα ζωής και θανάτου πάνω στους

άλλους πολίτες. Ωστόσο, η τιμωρία τους, αν έπεφταν σε παράπτωμα, ήταν περίεργη. Τους έβαζαν τα δυο πόδια σ' ένα παπούτσι επί τέσσερις ως έξι μήνες και τους άφηναν να περπατούν έτσι. Από εκεί βγήκε και η τόσο γνωστή φράση.

ΜΗΝΑΣ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ: Οι Τεύτονες, αρχαιότατος λαός της βόρειας Γερμανίας, όταν παντρεύονταν, συνήθιζαν να πίνουν υδρόμελι, πρωί, μεσημέρι και βράδυ επί τριάντα ολόκληρες ημέρες. Γι' αυτό και τον πρώτο μήνα του γάμου τον αποκαλούμε μήνα του μέλιτος.

ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΟΥΜΕ ΚΑΣΤΑΝΑ: Στη Μάνη όλοι οι κάτοικοι είχαν όπλα, άντρες, γυναίκες και παιδιά. Γι αυτό δεν λέγανε πόσους κατοίκους έχει ένα χωριό αλλά πόσα όπλα. Κάνοντας κατακτητής δεν πάτησε ποτέ εκεί, ούτε οι Φράγκοι, ούτε οι Αλβανοί, ούτε οι Τούρκοι. Ο Ιμπραήμ που κατάλαβε πως δεν μπορούσε να τους νικήσει με πόλεμο παρά μόνο με πονηριά, έστειλε κατασκόπους του μεταμφιεσμένους σε καστανάδες. Αυτοί, για να μάθουν που ήταν κρυμμένοι οι άντρες, άρχισαν να χαρίζουν στα γυναικόπαιδα τα κάστανα αντί να τα πουλάνε, πράγμα που έβαλε τους ντόπιους σε υποψία. Ειδοποιήθηκαν οι αρματωμένοι άντρες, κατέβησαν και τους έπιασαν. Όταν οι κατάσκοποι ρώτησαν έντρομοι τι θα τους έκαναν, οι Μανιάτες απαντήσανε: «Εμείς, δεν χαρίζουμε κάστανα», υπονοώντας πως δεν επρόκειτο να τους λυπηθούν.

ΦΤΥΣΕ ΤΟ ΚΟΡΦΟ ΣΟΥ: Οι αρχαίοι Έλληνες αλλά και κυρίως οι Μακεδόνες πολεμιστές πριν από τη μάχη έφτυναν τρεις φορές τον κόρφο τους, γιατί πίστευαν πως έτσι αποδυναμώνόταν ο αντίπαλος. Την συνήθεια αυτή τη διατήρησαν και οι σημερινοί Έλληνες και λένε σε κάποιον που νομίζουν πως κινδυνεύει από κάτι κακό «φτύσε τον κόρφο σου».

**Κύριε Τρύφωνα αυτές τις σελίδες τις άφησα κενές
γιατί τα κείμενα που αντιστοιχούν σ' αυτές
είναι τα ίδια με την προηγούμενη φορά.**

Δηλαδή: Η παντοδυναμία της φύσης και τα ντοματάκια

Τι είναι ένα Εθνικό Πάρκο

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΦΗΚΑ
ΜΕΛΟΥΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Ο.Φ.Ο.Ε.Σ.Ε.

Ο όρος «Εθνικό Πάρκο» είναι μετάφραση του διεθνούς όρου «National Park». Ο όρος αυτός καθιερώθηκε στις ΗΠΑ, όπου ιδρύθηκε το πρώτο Εθνικό Πάρκο στον κόσμο, το 1864, στην περιοχή Yosemite της Καλιφόρνιας, για τη διάσωση του δάσους με τις γιγάντιες σεκόιες.

Σύμφωνα με τις αποφάσεις της Διεθνούς Ένωσης για την Προστασία της Φύσης (IUCN), ο ορισμός του Εθνικού Πάρκου είναι ο εξής «Ένα Εθνικό Πάρκο πρέπει να είναι μια περιοχή όπου ένα ή περισσότερα οικοσυστήματα δεν έχουν καταστραφεί από ανθρώπινες δραστηριότητες, όπου είδη φυτών και ζώων, γεωμορφικοί σχηματισμοί και βιότοποι παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον, από επιστημονική και μορφωτική άποψη, και επιπλέον υπάρχουν φυσικά τοπία ιδιαίτερης ομορφιάς».

Σε ένα Εθνικό Πάρκο «οι υπεύθυνες υπηρεσίες της χώρας είναι υποχρεωμένες να πάρουν μέτρα για να εξαλείψουν, όσο το δυνατόν γρηγορότερα, την εκμετάλλευση ή την παράνομη κατοχή γης σε όλη την περιοχή και να επιβάλλουν το σεβασμό για τα οικολογικά, γεωμορφολογικά και αισθητικά χαρακτηριστικά της».

Σε ένα Εθνικό Πάρκο, σύμφωνα πάντα με τις αποφάσεις της IUCN, πρέπει «οι επισκέπτες να εισέρχονται στο χώρο κάτω από ειδικές συνθήκες, για

έμπνευση, επιμόρφωση, έρευνα, πνευματική καλλιέργεια και αναψυχή».

Όταν το 1938 ιδρύθηκαν στη χώρα μας τα δύο πρώτα Εθνικά Πάρκα, στον Όλυμπο και στον Παρνασσό, προτιμήθηκε ο όρος «Εθνικοί Δρυμοί» ως πιο κατανοητός στην ελληνική γλώσσα. Έκτοτε ιδρύθηκαν μέχρι το 1974 δέκα Εθνικοί Δρυμοί με υπεύθυνη τη Διεύθυνση Δασών του Υπουργείου Γεωργίας. Ακολούθως την ευθύνη για ίδρυση προστατευόμενων περιοχών την ανέλαβε το ΥΠΕΧΩΔΕ και ο όρος Εθνικοί Δρυμοί αντικαταστάθηκε από τον όρο Εθνικά Πάρκα. Έκτοτε έχουν ιδρυθεί στη χώρα μας τρία Εθνικά Πάρκα:

1. το Εθνικό Πάρκο Ζακύνθου-Στροφάδων,
2. το Εθνικό θαλάσσιο Πάρκο Σποράδων και
3. το Εθνικό Πάρκο Σχινιά.

Οι Εθνικοί Δρυμοί και τα Εθνικά Πάρκα έχουν ορισμένα όρια που καθορίζονται από το Προεδρικό Διάταγμα ίδρυσης τους. Όταν λέμε Ε.Δ. Ολύμπου ή Πάρνηθας, δεν σημαίνει ότι όλο το βουνό υπάγεται στον Εθνικό Δρυμό. Τόσο στους Εθνικούς Δρυμούς όσο και στα Εθνικά Πάρκα υπάρχει ζωνοποίηση. Με λίγα λόγια, έχει καθοριστεί κάποιος πυρήνας με πιο αυστηρή προστασία που περιβάλλεται από Β ή και Γ ζώνη με λιγότερες απαγορεύσεις.



«Από το χιονισμένο Μέτσοβο»

του Τρύφωνα Αναγνωστόπουλου

(Από απορίες και σκέψεις μαθητών διατυπωμένες σε εκθέσεις τους)
Μεγάλες αλήθειες ειπωμένες από στόματα μικρών...

ΠΕΡΙ ΑΡΑΒΩΝ, ΠΟΛΥΤΑΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟΥ

«Οι Άραβες, επειδή έχουν όλο το πετρέλαιο του κόσμου, νομίζουν ότι είναι ξεχωριστοί και μπορούν να κάνουν ό,τι θέλουν, ακόμα και να παντρευτούν χίλιες γυναίκες. Μα ποιοι είναι επιτέλους αυτοί οι Άραβες; Δεν φτάνει που μας κάνανε τη ζωή πατίνι με τους αριθμούς που ανακαλύψανε;

Στην Αραβία χωρίζουν πολύ σπάνια, αφού λόγω των φερετζέδων, ο άντρας ξέρει τι αφήνει αλλά δεν ξέρει τι θα βρεί!»

ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΓΕΝΝΗΘΕΙΣ ΑΝΤΡΑΣ Η ΓΥΝΑΙΚΑ;

«Για μένα, από το να γεννηθείς αγόρι ή κορίτσι, είναι καλύτερα να μην γεννηθείς καθόλου, και συγνώμη που το λέω, παρ' όλο που είμαι δέκα χρονών αγόρι, αλλά έτσι είναι. Αν γεννηθείς αγόρι, θα πρέπει πρώτα-πρώτα να ανεχθείς τις αδερφές σου, να πας στρατιώτης, και βάρδα μη γίνει κανένας παγκόσμιος πόλεμος!, να παντρευτείς μια γυναίκα και τα παιδιά σου να γεννηθούν κι αυτά γυναίκες, να δουλεύεις κάθε μέρα κι όταν φτάσεις στα εβδομήντα πεθαίνεις κι από κει και πέρα δεν ξέρεις και τι άλλο σε περιμένει.

Αν γεννηθείς γυναίκα, απ' τη στιγμή που γεννιέσαι είσαι μισή και δεν ξέρεις τι ζητάς σ' αυτό τον κόσμο. Τα αγόρια στο σχολείο σου σπκώνουν τη φούστα. Αν είσαι όμορφη θα παντρευτείς, θα πρέπει να κάνεις γερά παιδιά αλλιώς η πεθερά όλο θα σου ουρλιάζει. Θα μεγαλώνεις τα παιδιά, θα μαγειρεύεις, θα πλένεις. Όταν γεράσεις, γίνεσαι άσχημη και τότε ο σώζων τον εαυτόν σωθήτω!»

ΠΕΡΙ ΧΥΔΑΙΟΥ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟΥ

«Εγώ βρωμόλογα έχω πει λίγα στη ζωή μου, ίσως επειδή είμαι λίγο καιρό έφηβος και δεν έχω συνηθίσει ακόμα!...»

**ΜΑΝΤΕΨΤΕ
ΠΟΙΟΣ
ΕΙΝΑΙ**

Είναι μικροκαμωμένη και ολίγον στρουμπουλή,
Άδει καλλιτεχνικά και με χάρη περισσή.
Θα μπορούσε και να είναι θεατρίνα άξια λόγου
Σε έργα κυρίως κωμικά και ουχί του παραλόγου.
Είναι όμως και παιδί απ' τα άξια της φύσης
Κι αυτό σε κάθε εκδρομή μπορείς να εκτιμήσεις.

X. Δ.